



إذا أردت أن ترضى من عليك الله
بزيارة المطعم وحلاويات المجمع
تكررت اجرة زيارته بالمليون
فريق خاص لله اصبح

هذا
الاسبوع
40
صفحة
العدد
116

شبحان

سياسية اجتماعية وأسبوعية



الجديد

SHIHAN ALJADID

عدوية
مهزلة غنائية



عنتهم
لكنهم لم يرحموني



كل عام وأنتم بخير



تنبؤات فلكي شبحان للعام الجديد

- * سياسيًا: وفيات بالجملة.. بين رؤساء الدول
- * اقتصاديًا: النفط يصعد.. والدولار يهبط
- * رياضيًا: ما لا دونا.. يدخل السجنت

تحرك
أردني
نشط
على
الساحة
العربية

هذه
الأسبوع

كلمة
كلمة

في مع مجلة العالم العربي
TRANS WORLD EXPRESS
شبحان مجانيًا
طالعهوا الصفحة 19



تحرك أردني نشط على الساحة العربية



ضمن التحرك الأردني، الذي يقوده جلالة الملك الحسين، فوق الساحة العربية، خشد الطاقات والإمكانات العربية، في إطار العمل القومي المشترك، لمواجهة التحديات التي تستهدف النظام العربي، وتهدده بالانهيار.. جاءت زيارة جلالة الملك الحسين، خلال الأسبوع الماضي، إلى كل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، ومباحثاته في الدمام مع أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد، وفي الكويت مع أخيه صاحب السمو الأمير جابر الأحمد الصباح، جاءت هذه الزيارات، في هذا الوقت بالذات، لتشكل تصعيداً نوعياً في الجهد الأردني المكثف، لثأر الصراع ولأم الشروخات في جدار البنيان العربي، وإعادة الوحدة العربية في إطار التضامن العربي، لمواجهة الاضطراب التي تهدد الوجود القومي برمته، وإعادة الاعتبار لكرامة هذه الأمة المجروحة، والتي تستخطف بها الولايات المتحدة الاميركية والكيان الصهيوني.

ولقد جاءت زيارة جلالة الحسين، لكل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، قبل قرابة شهر من انعقاد القمة الاسلامية في الكويت، والتي ستعقد بكل تأكيد قادة العرب إضافة إلى القادة المسلمين، وستكون فرصة ذهبية أمام القادة العرب، للقاء على صعيد واحد، وتدارس مشكلاتهم، وتذليل عقباتهم، وتنسيقهم، وتفعيلهم، في القضية الاسرائيلية الاميركية ضد الأمة العربية، وفي ذلك التصعيد العدواني الخطير للحرب العراقية الايرانية، وتصعيد مجازر السدم والقتال في الساحة الباقية.. وقد تكون مناسبة و فرصة تاريخية أمام القادة العرب، كي يقدموا قمتهم التي طال انتظارها، على هامش القمة الاسلامية، يكون هدفها بالدرجة الأولى دراسة اسباب ومسببات الشلل والعجز الذي يقعد الأمة العربية، عن الدفاع عن وجودها، وسبل إحياء التضامن العربي والقمة العربية والعمل العربي المشترك بكل مؤسساته، ومنظماته الاسلامية.

ولأن الوضع العربي، قد تجاوز مرحلة التراجع إلى مرحلة حافة الانهيار، كانت الخطوة الأولى لزيارة جلالة الحسين، هي المملكة العربية

الحسين، لكل من المملكة العربية السعودية ودولة الكويت، قبل قرابة شهر من انعقاد القمة الاسلامية في الكويت، والتي ستعقد بكل تأكيد قادة العرب إضافة إلى القادة المسلمين، وستكون فرصة ذهبية أمام القادة العرب، للقاء على صعيد واحد، وتدارس مشكلاتهم، وتذليل عقباتهم، وتنسيقهم، وتفعيلهم، في القضية الاسرائيلية الاميركية ضد الأمة العربية، وفي ذلك التصعيد العدواني الخطير للحرب العراقية الايرانية، وتصعيد مجازر السدم والقتال في الساحة الباقية.. وقد تكون مناسبة و فرصة تاريخية أمام القادة العرب، كي يقدموا قمتهم التي طال انتظارها، على هامش القمة الاسلامية، يكون هدفها بالدرجة الأولى دراسة اسباب ومسببات الشلل والعجز الذي يقعد الأمة العربية، عن الدفاع عن وجودها، وسبل إحياء التضامن العربي والقمة العربية والعمل العربي المشترك بكل مؤسساته، ومنظماته الاسلامية.

ولأن الوضع العربي، قد تجاوز مرحلة التراجع إلى مرحلة حافة الانهيار، كانت الخطوة الأولى لزيارة جلالة الحسين، هي المملكة العربية

ومكلا كانت زيارة جلالة الحسين، لكل من السعودية والكويت نابعة من الحرص على المصلحة القومية العليا في المحار القمة الاسلامية، وتكثيف العلاقات العربية وتقريب العقائد القمية العربية، والاردن الذي لا يرى في هذه اللقاءات بدعلاً عن اللقاء العربي الشامل، وخاصة ضمن مؤتمرات القمة، يرى ان الوسيلة المتاحة في ظل تعثر الجهود الجبولة لانقاذ القصة، هي اللقاءات الثنائية مع القادة الاشقاء، كما يرى في التعاون الثنائي وسيلة أخرى في غياب العمل العربي الموحد، ومن المؤكد ان هذه السياسة الواجبة بالواقع العربي والدولي، قد أثرت دائماً وستكون لها نتائجها الطيبة، في المستقبل القريب، وخاصة في مرحلة ما بعد القمة الاسلامية.

وقد أكدت وسائل الاعلام الكويتية أهمية الزيارة التي قام بها جلالة الحسين للكويت الشقيقة، والمباحثات التي أجراها مع سمو أمير دولة الكويت والتي استهدفت تفتيح الأجواء العربية والاسلامية قهيداً للتنامم مقرر القمة الاسلامي المقبل في الكويت، كما أبرزت الجهود التي بذلها جلالة الحسين في تحقيق التضامن العربي وبناء موقف عربي مشترك لمواجهة التحديات التي تضرع لها امتنا العربية في المرحلة الهامة وفي هذا الصدد، قالت صحيفة الرأي العام الكويتية في مقالها الافتتاحي: ان زيارة جلالة الحسين للكويت هي جزء من مهمة تيلة ترواها القيادتان السياسيتان في البلدين الشقيقين وأعلان من خلاها الوصول إلى نتائج مرضية تتهي حالة التفوق وتستوعب هي الصلوات والانشغالات وأن الكويت من جانبها لا تألو جهداً في عمل كل شيء بخدمة هذا الهدف. وأضافت الصحيفة: ان اغداثات الاردنية الكويتية تلك خليفة كاملة عما هو قائم وما هو مطلوب، وتطبيع العلاقات با يمكنه من سعة الاطلاع والاتصال ان يقدم ما يفتقد اليه بقرب من المواقف المتبادعة ويكفل من للمعالة وحالة الانكسار.

جسماً، ومهمات مقله بالأهياء من أجل إنجاح القصة الاسلامية، والخروج بحلول عاجلة وجديرة للمشكلات التي تواجه العرب والمسلمين على حد سواء، سواء في مجال مواجهة الاستنزافات الارهابية الاسرائيلية ضد اهلاً في الارض المحتلة، وخاصة في مدينة القدس، أو في مجال بحث سبل إيقاف الحرب العراقية الايرانية، أو في مجال وقف الاقتتال الدائر في لبنان، فيما يعرف بحرب أهضحات، بين اهل والفلسطينيين أو في مجال مكافحة الازمات الاقتصادية التي تسبب بالمسلمين في بعض الاقطار، والتي اوصلمهم إلى ما دون خط الفقر والتخلف.

وضمن هذا الإطار جاء لقاء جلالة الحسين، مع أخيه سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت، حيث تناولت المباحثات، بمجمل الأوضاع العربية والاسلامية، والعلاقات الثنائية، والمسجدات السياسية التي تطرأ على صعيد المنطقة.

وقد ذكرت مصادر رسمية كويتية ان المباحثات الاردنية الكويتية تركزت حول العمل على تحقيق التضامن العربي، وقالت: ان جلالة الحسين، عرض على سمو أمير الكويت



حول إقرار الموازنة العامة للدولة عشرة ملايين دينار لدعم المشاريع التنموية



بعد جلسة استمرت تسع ساعات، من النقاش الساخن والتفاعل الديموقراطي الجاد بين السلطين التشريعية والتفيذية، أقر مجلس النواب في جلسته يوم الثلاثاء الماضي وبالأغلبية المطلقة موازنة الدولة للعام المالي ١٩٨٧ (١٠١٨٧) مليون دينار، ويعجز قدره ٣٩٦ مليون دينار.

وليس المهم فقط هو اقرار الموازنة من قبل السلطة التشريعية حيث مرت الموازنة في سلسلة طويلة من القنوات الادارية والاجهزة المختصة واللجان المالية في كل من رئاسة الوزراء ومجلس النواب وغيرها، ولم يبق فيها بند الا وقد أرقق بنسباً وتقييماً وتدقيقاً، لكن ما يستولفنا في تلك الجلسة التي دامت تسع ساعات، وتحدث فيها ١٩٠ نائلاً هو شكل وطبيعة الحوار حول الموازنة حيث التمت بشيء من الحرارة والحماس أدت احياناً إلى مجابهة كلامية ساخنة وهو امر لا يعتبر ظاهرة سلبية، بل هو ظاهرة ايجابية تؤكد مبلغ حرص نواب الشعب على خدمة الصالح العام.

ومن خلال رد السيد الرفاعي ومدخلات السادة النواب، بدأ واضحا ان دعم مؤسسات العسكرية يأتي في قمة اهتمامات السلطين التشريعية والتفيذية ايماناً بأهمية دورها في حياة الوطن الغالي.

الوطنية العليا، وعلى اتفاق كل صغيرة او كبيرة في الموازنة بما يخدم قضية ماء وتطور هذا البلد، ان «السبي» هو ان تمر الموازنة بلا نقاش وبلا مساعة وتدقيق في كل شيء وهذا ما يجاوزته الفقايد البرلمانية في الاردن والتي تأصلت معالمها تحت قيادة جلالة الملك الحسين.

لقد أكد السيد رئيس الوزراء في ختام الجلسة ان استمرار الاعلاء الاردن العالي والحفاظ على مكباته لا يتأتى الا بتضافر جهود أبناء الاسرة الاردنية الواحدة، والفقاهم عند الاهداف.

عشرة ملايين دينار للاسهام في تمويل المشاريع التنموية في اطار خطة التنمية للصفحة الغربية، وفي الوقت الذي تشيد فيه بالدول الشقيقة والصديقة التي اوقت بالتزاماتها لدعم المشاريع والخطط الانمائية في الضفة الغربية فان الامل يندون بان تقوم سائر الدول الشقيقة والصديقة بدعم هذه الخطة لاحاط تخططات المدد الرامية إلى تنوير الارض العربية من اهلها.

وقد تطرق السيد الرفاعي رئيس الوزراء في ختام حديثه حول ملاحظات اللجنة المالية لمجلس النواب، على السياسة المالية والاقتصادية على ان الحكومة تسعى واحدة إلى تنمية الماخ الاستراتيجي الملائم للتصدي للضباب الاقتصادية الآتية من جهة ولإيجاد القاعدة المناسبة للاطلاق نحو الدلس القومي المتجدد من جهة أخرى، فهي تعمل على تقوية القواعد الانمائية المحلية وجسد الدرعات الوطنية واجتذاب الراسمال العربية والاجنبية، وتعزيز احتياطات المملكة من العملات الاجنبية من أجل مواجهة التزامات التنمية والحفاظ على قوة الدينار، وعلى المصداقية الدولية التي يتمتع بها الاقتصاد الاردني.

ولقد كانت ودود السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في جلسة مجلس النواب هادئة ومفصلة وتوقفي روح الديموقراطية الاصيلية في هذا البلد، وروايتها كلا الطرفين النواب والحكومة اي السلطين التشريعية والتفيذية يتسافسان ويتوازون من أجل مصلحة الوطن والشعب، وعده هي الديموقراطية الحقيقية ان تحرم الرأي المعارض وان تقبل الماهم الأخرى لتغاير ما دام الهدف هو الحرص على مصلحة الوطن، وبعد ذلك يحدث التفاعل في الآراء وصولاً إلى الرأي السديد الصائب والقرار الحكيم.

ودائماً يتحكم صنع القرار في الديموقراطية اما التنفيذ فهو ملزم للأجهزة التنفيذية لأنه يتعلق بقرار الشعب الذي تحمل صفة القدسية.

نتائج
سياسية - اجتماعية - اسبوعية
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
المدير العام
فريد الحروب
رئيس التحرير
عبدان الحروب
مدير التحرير
عارف سليم
سكرتيرة التحرير
عمرة الخديدي
اخراج فني
يوسف عاصم
مدير الادارة
خليل محارب
المركز الاعلامي للشرق الاوسط
عمان - الاردن
سنت اللهنا العربية - شارع مغربي
648026 - 601501
ص ب 182905
المركز الرئيسي في أوروبا
ش زودوهر بيجس 40
ص ب 14035 اينا 11510 اليونان
العلاقات العامة والاعلان
راجع بنها مكتب الصحافة الإرسا
التوزيع للشرق الأوسط
والدول العربية
مؤسسة فهد للشعر والروبي
عمان - الاردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Zoodoher Peigs 40
P.O. BOX 14035 ATHENS
11510 - GREECE
TEL. 3600526
Editor in Chief
ADNAN HIRIB

ادارة العماليات
حيث الجلسة الهادئة للجميع
استمتعوا بالعماليات العربية والمصنوعات بالاهل
بالاضافة الى البهجة والشكائات وصبغ الاخرى
يمكنكم من الصلابة الزرقاء العفارة وإيجاد الميلاء
تلاعي - الشارة للمتجاء خلدا هافق ٨٤٧٠٩

هوليدي إن عمان
تعال الى أكثر سهرات رأس السنة متعة
نادي جـمال
طوفي بوجوده المطرب الليناي
المطربة الليناي الناصية شجوك كـرم
يمرافقتهم فنانا وفنانة يقدمون امتع الرقصات والالوان الفنية
في قاعة فيلادلفيا الكبرى ٣٥ دينار للشخص بما فيه الشاء الفاخر

للمعز
الرجاء الاتصال
٦٦٣١٠٠

فرص العمل في الخدمة الحكومية ستبقى مفتوحة
بناء على تراجبات من السيد رئيس الوزراء سيقى فرص العمل مفتوحة أمام المواطنين الراغبين في الالتحاق بالخدمة الحكومية، وذلك بالرغم من إيقاف العمل في نظام تشكيلات الوزارات والدوائر الحكومية في نهاية هذا العام.

وقال السيد ابراهيم عز الدين رئيس ديوان الموظفين ان هذه الفرص ستستد ضرورة جديدة تؤمن في أن واجسد حسن الاعياد

لوظائف العامة لسنة ١٩٨٧ وفي نفس الوقت السماح المجال للالتحاق في نشاط تدريبي للمرشحين للعمل الحكومي في العام القادم.

واضاف السيد عز الدين ان هذا التوجه الاجابي من قبل الحكومة يأتي ليكس ما ورد في خطاب المرحى الساسي حول وجوب التوجه بجدية نحو تحقيق الإصلاح الإداري وتوفير المزيد من فرص العمل للمواطنين.

مجلس الوزراء يقر إقامة صناعات جديدة
وزير الصحة والتي ستعقد في بغداد خلال الفترة من ٨ - ٩ من شهر كانون الثاني المقبل.

كما وافق المجلس على تشكيل الوفد الأردني لحضور الدورة العاشرة لمجلس وزراء الريساحة والشباب العرب برئاسة الدكتور عبد الدحيات وزير الشباب والتي ستعقد في تونس خلال الفترة من ١٤ - ١٦ من الشهر القادم.

وافق مجلس الوزراء برئاسة السيد عبدالوهاب الجبالي نائب رئيس الوزراء على تسويات لجنة تشجيع الاستثمار لاقامة صناعات جديدة في مواقع شتلة من المملكة ومنح الاعفاءات والتسهيلات اللازمة لها.

كما وافق المجلس على تشكيل الوفد الأردني لاجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب برئاسة الدكتور زيد جز

أخبار في أسبوع



سد مأرب يبعث من جديد

واكير مشروع مساعدات خارجية لدولة الامارات.

ويقول مسؤولو اليمن الشمالي ان المشروع قد اعاد الحياة بالفعل الى المنطقة المغطاة به مع اقبال الزراعين على شراء وقطع اراض هناك، ويربط السد طريق اسفلتي جديدة صنعها كما يوجد ايضا فندق في طور البناء حاليا.

ويقول السيد ناصر النويش رئيس صندوق ابوظبي للتصميم الاقتصادية والاجتماعية وهو اداري بارز في مشروع إعادة بناء السد ان المنطقة بأكملها كانت غالية قبل تسع سنوات اما الآن فان اليمنيين يعمدون اليها والازدهار يدب فيها من جديد.

يبلغ ارتفاع السد «٣٩» مترا وطوله ٧٦٦ مترا، ومتوسط عرضه ١٠٠ م واستخدم لإعادة بناء خمسة اشكال كمية الرمال والحجارة التي استخدمت في تشييد السد القديم.

وستشمل المرحلة الاولى ري عشرة آلاف فدان ثم ستدقق المياه في المنطقة بأسرها حتى يتم استكمال مد القنوات الخمس في اوائل عام ١٩٨٨.

وقد قلد العقيد علي عبدالله صالح الشيخ زايد وشاح مأرب تقديرا من اليمن لمساهمته في قبول إعادة بناء السد فيما قام محافظ مأرب بتقديم درع السد الى كل من الشيخ زايد ونورغوت اوزال والخوانساري الحميدي.

في عمق التاريخ، كان بيد مأرب، بخل فطرة حضارية في اليمن حيث نشر الرخاء والرفاهية على مختلف ذلك السد الكبير. وحولت مياهه الارض الجنداء الى حلة سندية خضراء وكان انهار هذا السد نقطة تحول تاريخية فاصلة في حياة العرب خلدها القرآن الكريم، حيث كانت بداية هجرة قبائل عربية كبيرة شمالا الى شبه الجزيرة العربية وسورية والعراق، وترجع اصول الكثير من القبائل حتى يومنا هذا الى اليمن الشمالي.

ومنذ تسعة اعوام، قام الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان امير دولة الامارات العربية المتحدة بزيارة الى موقع السد، الذي ما زال يحفظ بلوحات عليها كتابة باللغة العربية القديمة، ومعابد واسلال السد القديم، ففرض الشيخ زايد امكانية احياء بناء سد مأرب، لاجلاء التراث العربي الاسلامي اولا ولنشر الرخاء والازدهار العمراني والزراعي في تلك المنطقة وذلك على نفقة الامارات العربية المتحدة.

وقد بوشر في العمل بعد اجراء الدراسات الفنية لوقوع السد والجندوى الاقتصادية منه ان اعيد بعث الحياة في سد مأرب، ويقع السد على بعد ١٧٥ كم من العاصمة صنعاء عاصمة اليمن الشمالي، وقد صمم لاحتجاز ٤٠٠ مليون متر مكعب من المياه ثم اطلاقها عبر خمس قنوات ري تغطي «٢٥» الف فدان من الأراضي الزراعية.

ويعد المشروع واحدا من اكبر خطط التنمية في اليمن الشمالي الرئيس اليمني الشمالي علي عبدالله



فقد تمت المحافظة على اطلال السد القديم ويخطط لاقامة متحف هناك كما يعزم ايضا انشاء متحف وقرية نموذجية وبحيرة صيد بالمطقة.

ويقول السيد النويش، ان الخزان امتلا بكمية كبيرة من مياه الامطار منذ الانتهاء من بناء السد منذ شهرين وقد قيمت قنوات تصريف من الخزان الى الربع الخالي بالتخلص من فائض المياه، لتجنب حدوث اي فيضان مماثل للفيضان الذي جرف السد القديم.

وقال الشيخ زايد لو كانت الامارات ايجابية الرحمة ان السد الجديد سوف يعيد عظمة اليمن ويصبح رمزا للاخاء.

واشار الى ان الاسباب التي حفزته لتحويل المشروع هي الحاجة للحياة التي تساعد التنمية الريفية، وخرج اليمن من حروب مدمرة طويلة تربت عليها نشأت الشعب اليمني، ونشأة اجداد العرب جميعا في اليمن، وروحية اليمن الشديدة في اعادة بناء سد مأرب.

وقد قلد العقيد علي عبدالله صالح الشيخ زايد وشاح مأرب تقديرا من اليمن لمساهمته في قبول إعادة بناء السد فيما قام محافظ مأرب بتقديم درع السد الى كل من الشيخ زايد ونورغوت اوزال والخوانساري الحميدي.

حول زيارة المهدي إلى طهرات

لما كان السيد صادق المهدي رئيس الوزراء السوداني يصرح الى وكالة الانباء الرسمية في السودان في ختام زيارته لطهرات بأنه قد قدم للمسؤولين الايرانيين، مشروعا متكاملًا، لانهاء حرب الخليج، كان المسؤولون الايرانيون، وعلى رأسهم علي رضا معاريي نائب رئيس الوزراء الايراني، يتفون صفة الواسط عن زيارة المهدي، وقال معاريي لصحيفة اطلاعات الايرانية: «اننا نعتبره حقنا في مواصلة الحرب، ولا نسمح لأية دولة بالوساطة».



ولما كان المهدي يحاول ان يقدم عطاء او مظلة تدرأ عنه الشبهات والاقتضادات لزيارته لطهرات من جراء تروجه لمادة سلام لانهاء حرب الخليج، لكن المسؤولين الايرانيين، اسقطوا عنه هذه الحجة، مؤكدين انهم سيواصلون الحرب، ولن يسمحوا لأية دولة بالوساطة، ولكن على ما يبدو، فان زيارة المهدي لطهرات، لا تكن خالصة من اجل الوساطة لانهاء حرب الخليج، بل كانت من اجل تطبيع العلاقات السودانية الايرانية، ولفتح سفارة سودانية في طهرات، وعلاج مشكلة الدين المتربط على السودان، ايمان عهدي الشاه، والبالغ «٧٠» مليون دولار، وهو المبلغ الذي كان قد تضاعف بسبب تراكم الفوائد التي أقيمت الآن.

وقد قبل المسؤولون الايرانيون ايضا ان يسد اصل الدين على عشر سنوات بعد فترة سماح. ومن محاصيل ميعه، كما اسفرت انظاره عن اتفاق لبياد البضات في مجال البترول والتعدين والكهرباء والصناعات والدراسات الاكاديمية والجلالات الاعلامية والثقافية، وكل ذلك ضمن بروتوكولات تم التوقيع عليها بين البلدين.

عام ١٩٨٧... توارىخ ثلاثاء.. أم محطات في مأساة شعب؟

ايام قليلة تفصلنا عن عام ١٩٨٧ ونحن اذ نودع عاما ونستقبل آخر، فان العام الجديد سوف يجمع في طياته عددا من المناسبات الهامة على صعيد القضية الفلسطينية ومجريات الصراع العربي الصهيوني.

ففي العام ١٩٨٧ تكون قد مرت اربعون عاما على قرار هيئة الامم المتحدة في ٢٩ تشرين اول ١٩٤٧، والقاضي بتقسيم فلسطين واقامة دولتين فيها واحدة عربية فلسطينية واخرى يهودية.. وبينما بقيت اسرائيل كدولة طبقا لهذا القرار الدولي.. الا ان الصهيونية العالمية نجحت في الضغط على الدول الكبرى صاحبة اليد الطولى في وضع هذا القرار موضع التنفيذ واسفرت الضغوط عن منع الشعب العربي الفلسطيني من ممارسة حقه الطبيعي في تقرير المصير واقامة دولته.. بل ان الصهيونية والقوى المعادية للصالحات معها اودت بأكثريه هذا الشعب لاجئين في القطار عربية شتى.

وفي عام ١٩٨٧ تمر عشرون سنة على حرب ٥ حزيران ١٩٦٧ والتي كان من نتائجها احتلال اسرائيل للقيّة الباقية من فلسطين - الضفة الغربية وقطاع غزة - مما اسفر عن حقيقة بالغة المأساوية والخطيرة اذ اصبح الشعب الفلسطيني لسمين: القسم الاول: لاجئون خارج الوطن.. والقسم الثاني: تحت الاحتلال وفي جميع العدايب والقفور داخل الوطن.

وفي العام ١٩٨٧ تمر كذلك الذكرى السنوية الخامسة لحرب حزيران الثانية ١٩٨٢ حيث قامت قوات العدو الصهيوني بغزو شامل للاراضي اللبنانية استهدف تصفية الوجود الفلسطيني - في غيمات لبنان - جسديا وسياسيا وابادة وتدمير المؤسسات الفلسطينية فيها اضافة الى الهدف الآخر للشعب وهو ضرب قدرات الشعب اللبناني، ووضعه في حالة عجز عن مواجهة اطماع الخطط الصهيوني في لبنان ومن ثم تحويل هذا البلد العربي الى «عمية» طاقية تابعة للامبراطورية الاسرائيلية؟

هذه ليست مجرد ثلاث توارىخ فحسب.. بل هي محطات في المأساة الزهية المستمرة التي يتكسوي بتأوها.. شعبا العربي الفلسطيني والتي في مجراها ولدت اجيالا في عيام الغربة والتفرد وفي زلازلين ومقتلات الاحتلال.

ولعل هذه الظروف التي يمر بها الشعب الفلسطيني في ظل المظلمة الشاملة التي يتعرض لها من الصهيونية العالمية والقوى الاجبية المتحالفة معها تفرس بالمقابل على الدول والقوى العالمية المؤيدة للحق



العربي مضاعفة التضامنين مع الشعب العربي الفلسطيني لاكثر من سبب.. فهناك الدور الأمريكي المستمر في تأييده للباطل الاسرائيلي.. ومد اسرائيل بكل عوامل القوة التي تكفل لها استمرارية تنفيذ مخططاتها الرامية الى تفرغ الارض الفلسطينية من اصحابها.. وهناك ايضا مصاعب على الساحة الفلسطينية جعلت الاعلاء يفتقدون ان الفرصة سانحة للتفاوض على التفرغ الفلسطينية - السهلة - وابلاعها..

لذا فان مجلس السلام العالمي الذي يجسد ارادة مئات ملايين الناس في مختلف القارات يستهدف من اعلان العام ١٩٨٧ عاميا فلسطين.. التركيز بالاشكال والامكانات المتاحة كافة لتعريف الرأي العام العالمي بتاريخ القضية الفلسطينية وتطورها بمأساة الشعب الفلسطيني عامة.. بالمسارسات الوحشية للاحتلال في الاراضي العربية المحتلة.. يستهدف ايضا تعريف العالم بتاريخ السخط والمقاومة وكذا بالاسهامات الحضارية والثقافية للشعب العربي الفلسطيني.

ولا شك ان المشروع الصهيوني والقوى المعادية لاصحاب العربية المركزية لفسطين تستخدم مائة جهنمية من الحرب النفسية والاعلام المبرج القوي السدي بمحاول اظهار العرب عموميا والفلسطينيين على وجه الخصوص كما لو كانوا شراراء ابراهيمي تلوث فلسطين والقضية الفلسطينية فانه يذكر بالقارات الصادرة عن هيئة الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية ويؤكد ان هذه

لعل سلطات الكيان الصهيوني دخلت في مرحلة «الاجهاز» على من تبقى من المواطنين العرب في مدينة يافا المحتلة.. وهي المرحلة التي جاءت حصيلة مراحل احتلالية عديدة لفلتا سلطات العدو منذ العام ١٩٤٨ لتفسيق على مواطني المدينة العرب وغرامة اقسى انواع البطش والقمع ضدهم، ودفعهم الى ترك مساكنهم وذلك بما يتناسب ويتسجم مع الخطط الصهيوني لتفريغ الاراضي العربية من سكانها الاصليين.

ويبدو ان المرحلة الجديدة قد دخلت فعلا في طور التنفيذ في الاسابيع الاخيرة بعد ان تبلورت في الجاهين اثنين: * الاول: «فلسفي».. ويهدف الى بث الرعب والخوف في نفوس ابناء يافا وذلك بتهمة جر الحرف الملام

اليمة الدولية.. ولعل الخاطب لما يكتب الآن من فيض الدعاية المضادة لنا في وسائل الاعلام المعادي يلمس بوضوح كم هي شرسة هذه الحملة الاعلامية.. لذا فانه قد آن الآوان لتطالسر كل جهود هذه الامة للقيام بالمجهود المضاد الشامل والتأثير لتفسيق الصورة الحقيقية للعالم حتى يقف على حقيقة ما هو الاوراني المعندي الذي يدب باياد شعب، ومن هو الضحية حقنا المظروود من وطنه والمهدد بالموت..

ان رسالة مجلس السلام العالمي الى ضمير كل شعب وإلى ضمير الانسانية المحضرة هي ان الشعب الفلسطيني ليس اوهاما بل ضحية للاغراب الرسمي المظلم، ضحية محارسة الابادة الجسدية والقرومية منذ اكثر من نصف قرن.

ان التضامنين مع الشعب الفلسطيني - في عامه - يجمع تقديم هذه الصورة الحقيقية لكل شعب الى كل انسان في العالم.. ونشر الحقيقة ووضاحتها، هو ادلة هامة جدا في توليد العدل والحق وتكوين الشعب الفلسطيني من بناء حياته الوطنية الآمنة على تروابه ولفوق ارضه..

لذلك عن طريق رسائل تبادلية تصل الى بعض العائلات يخبرها مراسلها بين مفادرة يافا او الموت.. فقد تلقت عائشا «حاميد» وابارارية» في الاسبوع الماضي رسالتين باللغتين العربية والعربية عن الحملة لتتيسر سكان يافا العرب واضطروهم الى الرحيل عن احيائهم.. ليصبح نكسا واحالة هذه ان تقع بليدية تل ابهب مشروعا يودي بقتلهم اسم «دورن» وهو حي يودي بقتلهم له لاقامه على الفاض حي «العجمي» المرق في المدينة الفلسطينية المحتلة.

واذا ما علمنا ان شركة «عميدار» لا تفرح على السكان العرب في اغتصابها اي سكن بدليل.. لاكتشاف بوضوح شديد اي مؤامرة شيطانية تفقد ضد ما تبقى من عرب يافا!!

على ذمتهم جنودهم.. التوراة ليست مقدسة

ذكرت صحيفة هآرتس الاسرائيلية ان سرية من الجنود الجدد الذين احضروا الى حائط المبكى - السور العسري حرم القدس الشريف - قبل ايام خلف القفوس النقية، وقالوا انهم لا يريدون البصم على كتب التوراة لانهم لا يريدون فيه كماما مقدسا.

واضافت الصحيفة ان الجنود اجبروا بالامر العسكري لاستلام السلاح وكتاب التوراة ولكن قبل انتهاء القفوس لان عددا من الجنود قاموا بالقاء كتب التوراة على الارض صعبا عن احتجاجهم ورفضوا اخذها معهم بعد انتهاء القفوس.

وبعد اسبوع من تلك القفوس اجري جنود السرية برنامجا تدريبيًا وقد تحدث الجنود مع بعضهم عما حدث خلال احتفال حلف المين!! ولكن غالبيتهم اكدوا على موقفهم بانهم لا يريدون اي معنى لاستخدام كتاب التوراة في تلك القفوس، هذا الامر احدث هزة في الكيان الاسرائيلي، الا ان المتحدث باسم جيش العدو حاول تخفيف الامر عندما قال: ان الموضوع قيد التحقيق، وشاركه وزير المعارف الصهيوني بدروره عندما ذكر انه يجد صعوبة في تصديق ما سمعه!!

من ناحية اخرى توجه حاخام حاظط المبكى الحاخام جاسس لوزير الاديان الصهيوني يطلب وقف جميع قفوس حلف المين للجنود في ساحة حاظط المبكى في اعقاب الحادث الذي وصفه بأنه تحقير وانتهاك للمكان المقدس!!

وتجدر الاشارة ان قيادة جيش العدو اتبعت تقليدا منذ سنوات يقضي بان يقوم الجنود المستجنون بخلف المين عند حاظط المسجد الاقصى العربي والذي يطلق اليهود هذا بناءت كلها بالهش!!



عليه اليهود - زيقا - باسم المبكى وهو تقليد يهودي مبدع، يدل الى تأصيل الروح اليهودية الخالدة في نفوس المراد الجيش، ويرمي كذلك الى تذكيرهم «بالمشكل الثالث» الذي يقبل اليهود دوزورا، انه كان مقاما في ساحة المسجد الاقصى المبارك وان حاظط البراق والذي يطلقون عليه «المبكى» هو الجدار المهيمن على المبكى المزخرف.. كما يشار كذلك في هذا المجال الى كل اغتالات الشهرة التي قامت بها سلطات الاحتلال في السنوات السابقة لالات الزعم اليهودي هذا بناءت كلها بالهش!!

للخدمة السريعة
احفظوا هاتفاكم ٢٧٠١٠٥

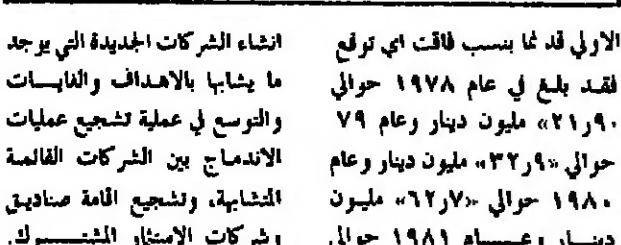
برفانجنا
تشطيبات داخلية، تنظيف موكيت
صيانة البويلرات والمدفئة المركزية،
تعميدات كهربائية وصحية
جلي وتلميع وتشميع البلاط
صيانة الاجهزة الكهربائية
تنظيف الحجر من الغبار

مخيمات مؤسسة اسماعيل لخدمة السريعة
عمارة - ص.ب. ٩٦٠٧٩



الحياة بالكلية كانت... الحمد لله

شیخان تحاور مدیر عام سوق عمان المالي



كانت عليه في الأعوام السابقة؟

٣ - توسيع حركة الإعلام عن تطبيق الإجراءات الحكومية الصادرة في أواخر عام ١٩٨٥ وتوضيحي بخصوص معاملة المال العربي كعملة وأى المال الخلى، والأعفاءات الضريبية والاستثمار في تشجيع ودعم الصناعات الوطنية ومجابهة المنافسة الإغريقية والسعي لإيجاد أسواق خارجية لسلعها، ولأحد من

بالنظر لانخفاض أسعار الكثير من اسهم الشركات المساهمة العامة المدرجة في السوق والتي يبلغ عددها حاليا ١٢٥ شركة مساهمة عامة رأس مالها السوري بحدال ٥٠٠٠٠٠ ليون دينار عراقي، وينس الوقت بداية جني الكثير من هذه الشركات ثمار الدعم الحكومي لها والذي بدأ من منتصف عام ١٩٨٥ واستمر لغاية هذا اليوم خاصة الشركات الصناعية منها.

تاريخية الى سوق عمان المالي مع
وصد المؤشرات الى الحط البياني
لنشاط السوق؟

* كيف يمكن إحياء حركة السوق بنفس الزويرة التي كانت عليه في الأعوام السابقة؟

١ - توسيع حركة الإعلام عن تطبيق الإجراءات الحكومية الصادرة في أواخر عام ١٩٨٥

وقضيتها بخصوص معاملة رأس المال العربي كمعاملة رأس المال، والإعفاءات الضريبية والاستمرار في تشجيع ودعم الصناعات الوطنية وإفراجها من المنافسة الخارجية والسعي لإيجاد أسواق خارجية، تسليماً، ولحد من

ب - إنشاء شركات حسابات
الاستثمار المشترك، اردية او عربية
برأسمال عربي او اردني.

ج - تأسيس مركز موحد لتحويل
الارواق المالية تحت اشراف وإدارة
السوق ووزارة الصناعة والتجارة،
وذلك لتبسيط الاجراءات الخاصة
بتحويل الاسهم.

يساهم مع مؤسسات القطاع المالي الأخرى في تنمية الإخاء وتشجيع الاستثمار، ولهذا فقد تم تشكيل لجنة إدارة السوق بقرار من مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٧٧/١٦، وقام مدير سوق عمان المالي بزيارات إلى عدد من البورصات العالمية للاطلاع على آساليب العمل للآجرات الخاصة بعمل السوق من مآكنآكة وتشكيل جهاز الفني من الموظفين وقاعة للتداول

* ما هي قدرات السوق في مواجهة الأزمات الاقتصادية الحادة.. كازمة سوق الناشئ مثلاً؟

— وضع سوق عمسان المالي الضوابط والاجراءات والتعليقات لمنع او الحد من وقوع السوق باي اشكالات لا مع الله ومن اهم هذه الضوابط، الدفع الفوري والسقيذ، معضبات الشراء وبيع البيع الاجمل بالسوق او بدون رصيد، وكذلك يقوم السوق

- ١ - تنمية الادخار عن طريق تشجيع الاستثمار بالأوراق المالية وتوجيه هذه المدخرات لخدمة الاقتصاد القومي.
- ٢ - تنظيم ومراقبة اصدار الأوراق المالية والتعامل بها.
- ٣ - جمع الاحصائيات والمعلومات اللازمة لتحقيق الغايات المذكورة.

ولقد انعكس نجاح السوق في تنمية سوق الاصدارات وتوجيه ودخول شركات واساطة مالية جديدة في مجال العمل المالي والا لابل على ذلك من ان حصة السوق

ما هي اسباب انخفاض قيمة
أسهم قياسا لفترة زمنية
سابقة، لا تتعدى الثلاث
سنوات الأخيرة؟

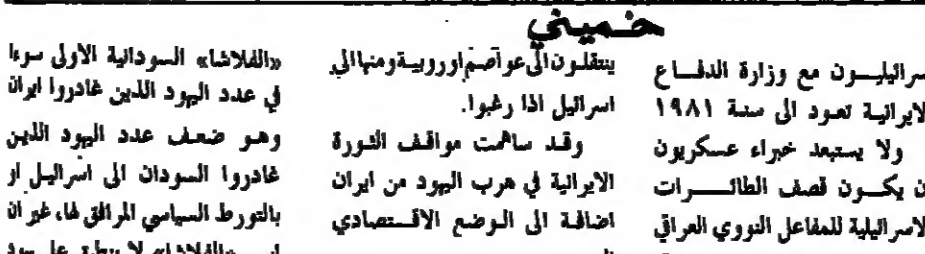
السابقة؟
حركة السوق تميزت
بالاستقرار النسبي وانماو البطيء، في
بعض الاحيان وذلك خلال عامي

* هل نفتح السوق في استقطاب حركة الاستثمارات بعد الاجراءات الاردنية بهذا

عن طريق دعم وتطوير المؤسسات الاقتصادية الأردنية، حيث اتخذت الحكومة عدة إجراءات تهدف إلى تنشيط التعامل بالأوراق المالية من خلال سوق عمان المالي، من أجل فتح مجال قبول الاستثمار بالأوراق

المالية أو تطوير الأعمار الميسرة
عمليات سوق الأوراق المالية
تيسر وسيس استخبار العربية
العرب في السوق هذه كل هـ
الإجراءات وغرورها ادت إلى
استقطاب رؤوس الأموال العربية
للأستثمار في سوق الأوراق المالية
خلال قاعة سوق عمان المالي، وقد
في مقدمة هذه الإجراءات الآتي:
تقبل الأوراق المالية، حيث تم
لبنوك والشركات المالية من خصمة
١- منح القروض والتسهيلات
لغايات الأستثمار في الأوراق المالية
ولفقط تعليمات البنك المركزي
الصادرة بالموافقة
كيف تقم حركة السوق
تتبع حركة السوق

فلاشاً جديدة
وراء فضيحتها صفقة الأسلحة الأمريكية الإيرانية



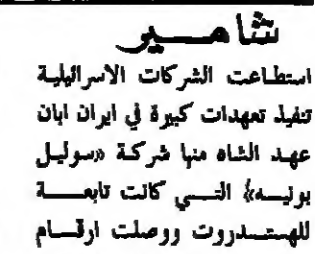
اسم «السلالة» في عائلته،
 ابنهم اذا لم يوجد اي علاقة بين
 وبين تلك القبائل اليهودية الايوبية
 السودانية غو ان الصلفيين
 متشابهات في الظرف وفي الباطل
 الذين شاركوا فيها، وكثرة في
 الصليبيين المشتركة التي سالت في
 الصلفيين بالاضافة الى ان استخلام
 السلاح ثغنا لليود ثم بالطريق
 نفسها مع نظام «مفسدو هيل»
 وزعيم في الحيشة، واكد ذلك في
 حينه رواج الحرب الاسرائيلية
 داينا، وتوقف الصلصة الايوبية
 بعد اكتشاف ذلك، والجن
 استمروا ان تبع اسرائيل سلاحا
 لذلك «النظام الشيوعي المسمى»
 بعد الذين يستغفرون الآن مبيات
 السلاح الاسرائيلي للنظام
 «المعادي» في طهران.

وتشير معلومات متداولة على
 نطاق واسع الى ان بين ٧٠ و٨٠
 يهوديا يهربون كل اسبوع في الفترة
 الاخيرة من ايران، ويوجهون الى
 مراكز تجمع الهما في فيينا.
 وخلال الاسابيع الاخيرة،
 اعتقلت مجموعة من «مخبرين
 القوي» متين من رجال الاعمال
 اليهود ووجهتهم في سجن «فاين»
 الشهير، ولكن اطلق سراحهم بعد
 «٣» ايام من اعتقالهم بعد تدخل
 مسؤولين كبار وغاندا ايران ذلك
 الوقت بعد اطلاقهم.

وتؤكد كل الارقام والمعلومات
 المتوفرة ان صلصة الفلشا ايرانية
 التي تصف وراء صفقة السلاح
 ايرانية الايوبية هي ذات خطرا
 او اكثر سريعا كما انها تتعاضد

بمخزونها في سنة ١٩٨١ على علاقة
 الاتصالات الاسرائيلية ايرانية
 في خدمة اغراض اسرائيل
 الاستراتيجية في حرب الخليج،
 وربما كان عربونا اسرائيليا قدم على
 صاحب صفقة الفلشا ايرانية.
 وفي نفس الوقت الذي كانت
 ينفذ في الاسلحة الاسرائيلية الى
 ايران خلال السنوات الثلثي الماضية
 كان قادة اليهود الذين يغادرون
 ايران «يزداد باستمرار، ويقولون
 بالاضافة: ان من اصل «٨٠» الفا
 لقرابة ١٩٧٩ تم يق في ايران سوى
 ٢٥ الفا، اما الباقون «٥٥» الفا

تفقد غادروا الى اسرائيل او الى دول
 عربية او الى الولايات المتحدة
 طرقت هجرة اليهود ثم دالما عن
 طريق جازيرة سرا، وبواسطة
 التي تباع بواسطة البروة، ثم



تقاریر و عواصم

وفي تفسير هذا التحسّر
ماجىء، في مسار الفضيحة قال

كالأسيرات اليهودي لم يقصدوا فقط
 جلاء توسطهم في صفقات
 سلاح الاميركية لطهران لتغير
 كراين القوى لصاح عرب وعزل
 من اسفاحه العرب، ولكن
 قصد الاساسي يتعلق بوضع اليهود
 ايران وتسهيل هجرة جامعة
 يهود الاثريين ملغما تم هجر يهود
 ولقد كشفت وكالة الهجرة

يودية في رد لها على صحيفة
إيطالية تهاجت الدور الاسرائيلي في
مصلحة عن المذبح الحقيقي المكان
الوسط الاسرائيلي لاسلام
ان السلاح الاميري، قالت:
الاسرائيل اسبابا ودفع جهورية
اء التعامل مع ايران انها ما
طبق باوصاء اليهود الاسرائيلين
ساعات الوكالة اليهودية في ردها:
وجود عشرات الآلاف من
ويهود الاحكام الاسرائيلي يهود
ايران الى الثورة التي اعتبرت قيام
الثورة الإيرانية سنة ١٩٧٩ في
تلك الفترة كان عدد اليهود في
ايران يصل الى «٨٠» ألف منهم
«٥٠» ألفا في العاصمة طهران
وحدها ويوزع الباقى على مدن
اخرى رئيسية مثل اصفهان وخراسان
وملحان
وبواسطة رجال الأعمال اليهود

حكومة عالمية
للنساء

تقول السيدة «هيلين غليكيا تيس» الأستاذة في إحدى جامعات باريس، إن المرأة أصبحت لها حضوراً عالمياً وأصبحت تتشارك في صنع القرار في العالم، وقالت: إن المرأة وإن اختلفت في المجتمع الشرقي عنها في أوروبا أو أمريكا تظل النتيجة هي أنه يجب أن تكون هناك حكومة عالمية للنساء.

وسكون رئيسها الفرنسية
«سيمون بيل» والتي بطبيعة
الحال ستشارك معها هيلين في

ان «زینو» اصلاً کان زواجه



ان "زينو" اصلا كان زواجه باطلا من امرة "موناكو المدللة" ومع ذلك فقد كان هذا الحل غير مجد بعد ان اصبحت القضية مطروحة امام الفاتيكان واصبح الخلاف واضحا بين وجهتي النظر، واخيرا يقولون في الفاتيكان ان زينو زوج محرم ونب عائلته ومع ذلك ففهم ما زالون في رطة لا سيما اننا انا طفلين من زوجها الثاني "ستيفانو كازاركي" ..

منذ حوالي مائة عام توقفت
كيسة الكاثوليكية عن
تدخل في الشؤون السياسية في
أوروبا ومع ذلك ما زالت
تدخل في الشؤون الدينية في
أوروبا، والمتعلق بالزواج التي تتم
أساطة الكيسة،
وقد حاول
فاتيكان ان ينظر في قضية
«كلارولينا» اميرة موناكو
طلبها الطلاق من زوجها
«فيليب زينو»، وقد حاولت
أن تجد مخرجاً عن طريق قضايتها

۱۲۸۰

خفیف

تنبؤات فلكي شيخان للعام الجديد ١٩٨٧



عربيا

سبحا ما شئت من اسماء... لك ان رغب ان تدعوها: تكهنات او تنبؤات او توقعات او تقديرات او احتمالات... ولك ان تسألنا: ماذا ندعوها وعلينا ان نقول: انها كل واحدة مما سلف، وهي خليط من كل ما سلف.

ماذا نقول النجوم؟

حديث النجوم لا ينتهي، وهو حديث تمتد من الازل وهاهب نحو الابد، لأنه مرتبط بكونية هذه الالبعاب الخالدة في السماء.

ونطلق من ان الانسان يظل يتوق الى معرفة او استقراء ما وراء العلوم والمعروف، لأن ذلك مرتبط بالخلود ومرتب بالقلق من الفناء والعدم والموت.

فقول النجوم:

في رحاب هذا البلد الآمن المطمئن وان يلي النفط الأردني حاجة البلد اليه وان يكفيها مؤونة استوراده.



رياضيا

يتوقع فلكي شيخان ان يكشف النقاب عن ثروات باطنية دينية مهمة في جنوب الأردن، ويتوقع ان يشهد النصف الثاني من العام القادم الذي اسمى على الابواب، بداية النهاية لموجة الركود الاقتصادي والسير نحو انفراج الأزمة المرتبطة او المصدرة اليها من السوق العالمي.

ويتوقع فلكي شيخان ان تالسا «طرطوشة» من غزوة الجراد الذي يحرق الأخضر واليابس والذي ستنتقل اسراره من افريقيا متجهة الى حيث تهب ريحها.

ويتوقع الفلكي الذي يقع ما وراء المحيط والذي هاقته شيخان طالبة ان يرفع رأسه للنجوم وان يزودنا بنديتها حلوه ومره، ان يشهد العام القادم انيجاس الذهب الاسود.

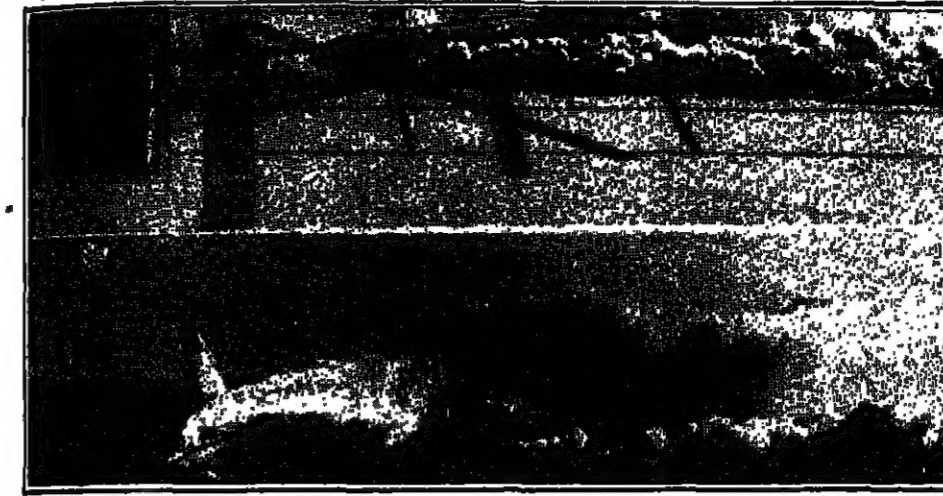


يقعد المحاربون هدنة طويلة لاسترداد الانفاس وترتيب الصفوف والتحالفات. ويتوقع تغييرا جذريا في الخريطة السياسية والعسكرية على ارض لبنان، ويتوقع ايضا احتدام الغارات الجوية الاسرائيلية وقيام اسرائيل بعمليات انزال خاطفة في بعض البؤر ثارا للخسائر البشرية التي متلحق بقواتها في الجنوب اللبناني.

ويتوقع ايضا انصار قوة «أمل» وعودتها الى حركة احتجاج غير مسلحة.

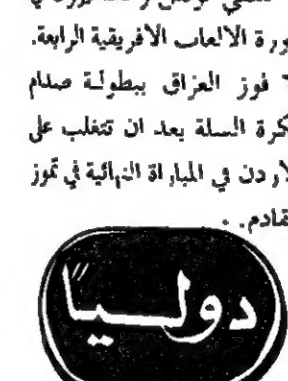
وفي تطور آخر يتوقع الفلكي انتهاء الحرب الباردة بين سوريا وحركة فتح.

ويتوقع انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر.



بعض المظاهرات الرئيسية الكبرى في منظمة التحرير الفلسطينية.

معركة جوية كبرى يتوقع الفلكي نشوبها بين اسرائيل وسوريا ترافقها عمليات قصف مدفعي وصاروخي للمستوطنات والمدن الفلسطينية المحتلة والسورية.



دوليا

وفاة رئيس دولة امريكي لاتيني والاطاحة برئيس آخر.

الحرب العراقية الايرانية تصعد من الصراع على السلطة في ايران، ويتوقع الفلكي ان يعتكف الحميئي احتجاجا على اندحار جماعته في السلطة وان يتم تجريد من سلطاته الزمنية.

اغتيال رئيس دولة اسوي على يد منظرين والاطاحة برئيس آخر تحت ضغط شعبي هائل.

اتساع نطاق المطالبة بالحريات الصحافية والديموقراطية والاكاديمية في مختلف دول العالم.

المؤسسة العربية للدراسات الجامعية

تقدم عن استلام تسجيل والاعتماد بجامعة بيروت العربية فرع الإسكندرية

لعام الجامعي ٨٦ - ٨٧ بالتقويم الهجري

للتبشير هاتفت ٤٣٠ ٦٢٧

الشارع للميد محمد - بجانب البرية

وقيات بالجملة بين رؤساء الدول



الفلكي يستمر في توقعاته ويسجل ان الرئيس الامريكي ريمان سيحضر في الزاوية وهو على ابواب الاعتزال على اثر فضيحة «ايران عيت».

اكثير من كارتنة جوية ستحدث في العام الجديد، اسوأها اصطدام طائرتي ركاب في الفضاء ومصرع جميع من فيها.

وتمة كوارث بحرية وطبيعة اخرى بالاضافة الى كوارث قطارات ومفاعلات نووية وشلال حاد من فضائح في مختلف دول العالم.

مرض السرطان الذي يشغل البشرية منذ اكتشافه ووقوف العلم عاجزا امام اكتشافه تترافق، هذا المرض مستجلب البشرية في العام القادم اول نصر لها عليه من خلال اكتشاف مضل يوقف نموه واستشرائه في جسم المصاب به.

الانتحار لن يقل من نصيب المحرومين والمصابين فهو عاطفيا والمصابين نفسيا فهو سيظل - على حد رعم الفلكي - رئيس دولة في العالم الثالث كما سيظل رئيس وزراء لوفوفي ووزير اسوي.

هوليدو ستشهد تساقط بعض النجوم من مآلها.

هندوراس تشن حربا معلقة ضد نيكاراغوا الامر الذي سينجم عنه توطط المايس في قيتام جديدة، وستؤدي الى تصعيد التوتر بين المستعمرين الشرقي والغربي وتعاقد حدة التهديدات بالصدام المسلح.

هيوط مرتقب في اسعار صرف الدولار الامريكي والحمية الاسترليني والفرنك الفرنسي، وصعود مقابل في اليان الياباني والمارك الألماني الغربي.

الكوريين الجنوبيين والديمقراطية على ابواب صدامات حدودية محدودة قد تنسج مع اقتراب نهاية العام القادم ومخاطر حقيقية تهدد

تهنئة

شؤونهم

يقفون اخيمه وصديقهم

لذيذ العطوي

وعقيلته

بمخبة قدم للزور

محمد

تعاينا والدت مبروك

وتسجل اعل ارتفاع لها حسب ميزان رينتر.

مارادونا سيحل شيئا على احد السجون بعد اصدار الحكم عليه بالدعوى التي اقيمت ضده من اححدى السيدات داعية انه والد ابنا.

بكيانو... مدرب منتخب المانيا سيصدر الاغاد الدولي خلال شهر نيسان قرارا بتعيينه مدربا لمنتخب العالم لكرة القدم.

اليان ستفوز ببطولة العالم في ألعاب الكرة الطائرة وكرة الطاولة لعام ١٩٨٧م.



ورغم حرب على الغلاء ورغم عشرة آلاف دينار جوائز على عشرة سحبوبات

السحب الثالث الفتح بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الميلادية تعلن مؤسسة المهدي التجارية قرب البلدة ان الامام مئة متر على الشمال ت ٨٤٥٠٥٦.

١- فاز بالجائزة الاولى الرقم ١٢ لصاحبه محمد البطار صاحب محلات البطار ولقيته مشتراه بقيمة ٥٠٠ دينار من الالبسة من المؤسسة.

٢- الجائزة الثانية فاز بها الرقم ٦١ لصاحبه السيد لازم عبدالرحيم الكندي ولقيته ٣٥٠ دينار مشتراه من الالبسة من المؤسسة.

٣- فاز الرقم ٧٦ لصاحبه محمد ربحي الفاغوري ولقيته ٢٥٠ دينارا مشتراه من الالبسة من المؤسسة.

٤- فاز الرقم ٩٥ لصاحبه محمود علي الفاغوري ولقيته ٢٠٠ دينارا مشتراه من الالبسة من المؤسسة.

٥- فاز بها الرقم ٨٦ لصاحبه بسام سعد حداد ولقيته ١٥٠ دينارا مشتراه من الالبسة.

ومناسبة الاعياد الجديدة ورأس السنة الميلادية (١٠) جوائز اضافية.

١- الجائزة الاولى فاز بها الرقم ٩٦ لصاحبه محمد مصطفى الدارع، عبارة عن سويتر يوغسلافي رجالي حجم ٤٢.

٢- الجائزة الثانية فاز بها الرقم ٥٨ لصاحبه مسلم ابوسليم عبارة عن سويتر رجالي.

٣- الجائزة الثالثة فاز بها الرقم ٢٥ لصاحبه سامية جون حتر وهي عبارة عن سويتر يوغسلافي ستاتي لمع.

٤- فاز بها الرقم ٨٥ لصاحبه معاذ نيل نصار عبارة عن سويتر شته + قميص ستاتي يوغسلافي.

٥- فاز بها الرقم ٩٠ لصاحبه خالد محمد غيم عبارة عن سويتر شته + تنورة ستاتي جوخ.

٦- فاز بها الرقم ٩٣ لصاحبه السيدة حليلة اساري ابو حورو وهي عبارة عن سويتر صيني رجالي.

٧- فاز بها الرقم ٧٥ الانسة والدة وليد كلبو له وهي عبارة عن كتره ستاتي قط.

٨- فاز بها الرقم ٦٩ لصاحبه مدام معصم شحاتيت وهي عبارة عن تنورة ستاتي جوخ اردلي + قميص ستاتي يوغسلافي.

٩- فاز بها الرقم ٦٦ لصاحبه السيد الياس الطوفان حفل عبارة عن سويتر صيني رجالي مع زوار.

١٠- فاز بها الرقم ٣٧ لصاحبه الدكتور عليا حدادين وهي عبارة عن تنورة ستاتي جوخ اردلي + قميص ستاتي يوغسلافي.

وتتوزع مؤسسة المهدي بمناسبة سلامة الزوجة العزيزة ام عبدالله بمخمة جوائز اضافية بمناسبة المولد الجديدة ربحا محمد سامر المهدي.

١- فاز بها الرقم ٦٨ لصاحبه السيد اسحاق فلاح الجمالي عبارة عن قميص رجالي ايزي شوي + مكبة يبي طارولة وكترسي يوغسلافي.

٢- فاز بها الرقم ٦٥ لصاحبه السيد احمد حافظ محمد ربه عبارة عن سويتر شته + كتره ولادي.

٣- فاز بها الرقم ٥٧ السيد الشيخ العاليه مصري الجنسية عبارة عن سويتر شته + قميص اردلي.

٤- فاز بها الرقم ٨٣ لصاحبه الالسة انعام ابراهيم حسن الوزري عبارة عن تنورة جوخ ستاتي اردلي + قميص ولادي اردلي ابيض.

٥- فاز بها الرقم ٤٣ الطفل احمد دارود النابلسي وهي عبارة عن طقمين يبي مع علاقة.

وجائزة اضافية للدكتور موسى علاله الذي قام بوليد ام عبدالله ولقيته ٢٠ دينارا مشتراه من المؤسسة.

رحط اولو للذين لم يحالفهم الحظ في السحوبات القادمة وترقبوا المفاجآت مع فتيات مؤسسة المهدي التجارية.

زوروا حيث تجدون ١٠٠ صف وصف، وفررة تنزلا لعاية ١٩٨٧/١٢



مجلة عربية شاملة في العدد الجديد

مارادونا في حديث لـ «الحصاد»

ادخلت الكرة يدي من اجل وطني

تفاصيل لـ نشر حول انتخابات لفرقة تجارة عبان

عميد دار الرأي العام الكويتي:

لا صحافة بلا حرية

حكاية لـ نشر حول الاسد والسادات

الامام الطال العام الاول

الحصاد نشر آخر كلمات الفارولي

لى عاري: عريس يكون جيه

مسابقة الحصاد:

اجب على خمسة اسئلة واربح ١٥٠ دولارا

اطلب من الباعة والكبات

الزورج في الاردن - حركة دوا الذهب

٧٦ صفحة ٥٠٠ لى

هزم سلمى

بقلم: هزم الحديري

الملف
الثاني
والأخير



هذه الصورة تعبيرية وتحتفظ بأسماء أبطال القصة الحقيقية

اول طائرة للراقع اعرف حقيقة الذي جرى.. ورجائي في الله كبير ان يكون الامر بسيطاً.. والمهم الا الوجه، يتدل فوق جبينه خصلة من شعره الذهبي، عيناه زرقاوتين خالفتين بالذكاء.. تقرأ فيهما من اول وهلة حبه للمخاطرة.

ربط الحب بين قلبي وسلمى وسيف، من اول لقاء برباط وثيق وقبل ان تنتهي اجازته ويعود الى ساحة القتال، طلب من والدته ان تخطب له سلمى.. وكان له ما اراد.

وبعد ان اتفقت الاسرتان على اتمام الزواج.. وصلت ليل ووالدتها الى عمان لاجراء الترتيبات اللازمة.. على ان يلحق بها سيف.

وفي الموعد المحدد.. لم يحضر الكابتن سيف لمقعد قرانه على سلمى.. وظهر من البحث انه لم يكن بين ركاب الطائرة التي وصلت من العراق الى عمان.. كذلك عادت اسرته فجأة بغير مقدمات وبغير اعلان قبل ساعات من الزفاف!! لقد كانت الملايسات كلها توحى بان شيئاً ما قد حدث.. ترى ما الذي جرى؟

ذلك ما سوف تكشفه لاسلمى عن حقيقته.. في هذا الجزء الاخير من رسالتها بخلفة اليوم..

ملخص ما نشر

سلمى ولىل.. صديقتان حبيبتان.. ورغم اختلاف جنسيتهما..

سلمى اردنية.. بينا ليلي عراقية، اختارت ان تستكمل دراستها الجامعية بالأردن بعيداً عن مخاطر الحرب في العراق وما يصاحبها من عدم الاستقرار نتيجة للغارات والقصف العشوائي الذي تتعرض له المدن وسكانها الآمنين بين الحين والحين بغير تمييز.

وهكذا.. عاشت الفتاتان معا اربع سنوات طوال، هي فترة الدراسة الجامعية.. لا تكاد تفرقان.. مشاربهما متفقة، وهواياتهما مشتركة، وميولهما واحدة.. حتى انتهت مرحلة الدراسة الجامعية على خير ولجحت الفتاتان.. عادت ليلي الى العراق، ومن هناك ارسلت لصديقتها سلمى.. برقية تدعوها لزيارة البصرة.

وفي رحاب البصرة.. قضت سلمى مع ليلي اياماً كأنها احلام معطرة.. ليست السعادة فيها اماناً ترغى بل واقع معاش.. يجريان ويحضان في الضيعة الحضرية المترامية، يطاردان الفراشات الغالمة، ويصطادان الحمام، ويقطفان من الاشجار ثمارها الدانية، ويستمتعان بمشاهدة اسراب الاوز اللاهية، وهي تسبح بريشها الناصع في مياه الفديرة.. وذات يوم، خلف انتباه سلمى، فرق صفحة الاقل، في الطرف البعيد من الضيعة، جواد اشهب على صهوة فارس يطر به كأنما يريدان ان يسكبا بتلايب الشمس قبل ان تتحدر وراء الأفق.

انه «سيف» شقيق ليلي، ضابط بالسلاح الجوي، شاب في نضارة الشباب، ممشوق القوام، متناسق الملامح، ابيض الوجه، يتدل فوق جبينه خصلة من شعره الذهبي، عيناه زرقاوتين خالفتين بالذكاء.. تقرأ فيهما من اول وهلة حبه للمخاطرة.

ربط الحب بين قلبي وسلمى وسيف، من اول لقاء برباط وثيق وقبل ان تنتهي اجازته ويعود الى ساحة القتال، طلب من والدته ان تخطب له سلمى.. وكان له ما اراد.

وبعد ان اتفقت الاسرتان على اتمام الزواج.. وصلت ليل ووالدتها الى عمان لاجراء الترتيبات اللازمة.. على ان يلحق بها سيف.

وفي الموعد المحدد.. لم يحضر الكابتن سيف لمقعد قرانه على سلمى.. وظهر من البحث انه لم يكن بين ركاب الطائرة التي وصلت من العراق الى عمان.. كذلك عادت اسرته فجأة بغير مقدمات وبغير اعلان قبل ساعات من الزفاف!! لقد كانت الملايسات كلها توحى بان شيئاً ما قد حدث.. ترى ما الذي جرى؟

ذلك ما سوف تكشفه لاسلمى عن حقيقته.. في هذا الجزء الاخير من رسالتها بخلفة اليوم..

والتي رآسي حول فراسي وفي ملايهم الجوز.. ومسمت الطيب وهو يجهر «حفتة» يطمئنتهم ليس بها شيء، مجرد صدمة عصبية عارضة وتزول..

وسألت بصوت واهن: اليس هناك اخبار من العراق؟ فهرعت امي الى جوارتي في خلف، تربت على رجليها بغير وهي تبت: شاء الله سيأخذ شقيقك «هشام» كل خير يا ابنتي ان شاء الله..

صندوقه وقد بلله حبيبات الدمع.

وترامى الى سبي نقاش يدور ماصوات هاصة، ميزت من بينها صوت «هشام».. والي بهره على غير عادته بغضب شديد: شو نيك يا حق.. جريد تفتلها؟

وربد «هشام» بمسكنة: الله يعلم يا ابني اني اخاف عليك الصدمة اكثر مما تخاف.. ولكنني افسدت بيننا المصحف ان اعلمها بالحقيقة دون ان اخفي شيئاً.. وقرق ذلك فان من خلفها يا ابني ان تعرف.. وصاحت به امي متعفة: ما شاء الله.. اصحت كبراً تعلم ابوك درساً لفرعاً ما هو من حقها وما ليس من حقها!! نحن ادري بصالحا، فاباك ان تلحق فلك.. وقال القتي بذلك: وعهدي معها يا اماء.. وكيف احث بقسي على المصحف؟

قالوا يجاولون ان يرخوا ضمور القتي المذهب: يا اخي الضرورات تبيح المحظورات.. والدين ينز يمكن ان تكفر عن يمينك، والله يغفر.. او علمت اجنك الحقيقة فسوف تموت لا محالة..

وقضت بالي برفق، وخرجت اليهم، اقول بكل ما وسعني من المدد، وكأني صومعة: لا داعي للتيك.. يغفر الله لكم.. لقد كنت اعرف منذ البداية ان في الامر شيئاً.. وأياً ما بلغت الحقيقة من البشاعة، فقد عرفت قراراً واتى الامر ولن ارجع فيه.. ان مكاني يجاوره في اي بقعة من بقاع الارض يكون ليا، سيحدي مع.. وسيكون الله بفضله معنا برغم كل شيء..

وقال ابني بلهجة كالكاهن: يا ابنتي انتك لا تعرفين.. ان الحقيقة تفوق الوصف والتصور ولست اقوى ان اجنالك بها لأنها فوق كل احتمال..

وقلت بنفس الرفق والهدوء: ولكن يا ابني ما يكون.. سيقى مكان القتي في قلبي ما بقي نداء الله يردد من فوق مآذنه.. تلك قضية لم يبق فيها مجال للتدخل..

وهنت خالي من مقعده بالصالة، وكأنه يلقي بأخر سهم في الجبهة: حتى لو علمت انه اصيب

اصابة مباشرة، جرت ساقاه، وقطعت ذراعه اليمنى وتركته اشلاء بين الحياة والموت.

واحتجبت في خلقي صرخة ذبيحة ملثاعة.. فقد تفلتت الى خشافة قلبي سكن ظلم مشهود السنان.. وروعت كفتي امام وجهي المظني عيني، احاول ان احجب عتياً بشاعة المشهد.. وذهل عن نفسي لحظات، رأيت فيها فتاهي العزيز بقلبي.. كما رأته لآخر مرة، تلك الليلة وأنا قابعة في حجرتي

المظلمة، التي عليه نظرة بيا هو يغني بالحديقة عند الفجر في طريقه للرحيل.. وتخل في خاطري وهو يتوقف ليجمع يديه ناقة لطيفة من الورد، ويتركها برفق فوق مقعدي المعاد بالحديقة وبحسبان اني ساعثر بها حين يطلع الصباح.. ثم وهو يتطلع الى نافذة غرفتي وقد كبر على قلبه ان يشارك المكان دون ان يتزود من حجرتي بنظرة..

لملح كان يراني ساعها هو الآخر بقله.. وراه كأنه كان يقرأ بصيرته طرماً من الغيب.. وانه قد لا تاح لنا فرصة للقاء!!

تلك الليلة القمر.. لتيي طارعت قلبي واستسلمت لنداء عواطف، وتزلت التي عليه ساعة رحيله تحية وداع.. ولكن من ذا من البشر يعرف الغيب؟

وقضت خالي، وهو مستشار كبير معروف من رجال القانون، وقد خيل اليه من مكنتي وصميتي اني اراجع موقفه، او ربما اكون قد تراجعت عن قراره، فقال خاورتي في حجب:

«كان الله بعونك.. انها تجربة تنوء بها الجبال الشمس.. انت ما زلت في بواكير الصبا.. وتجاربك ما زالت محدودة بل ربما قاصرة.. ذلك رجل اصبح عاجزاً لهذا القدر.. ولا اري لك ذنباً ان تكسبي على نفسك باهرام من الحياة وانت حية تعيش.. كل فتاة تطمح الى ان يكون لها اطفال، من زوج رجل وسيهر على شؤونهم وشؤونهم.. وهو ما لم يعد يسيراً في حالتك.. ولنا يا ابنتي بدعا في الخلق..

والدنيا هي الدنيا، لا تبقى على حال.. وروح الله الشاعر القديم الذي يقول في هذا المقام: «وعند صفو الليالي يحدث الكدر..» وليس فاك.. فخر الله له.. اول ضحايا الحرب ولن يكون آخرهم.. والما كان الله يأمرنا بالعدل، فاولاً فلا يكون العدل تجاه النفس اولا، فلا نطلمها او نكون في الخاسرين.. وقاطعت خالي وأنا احاول ان اسلك زمام مشاعري فلا اتركها

بها للغضب: يا سيدي غفر الله لك، لقد قلت كلم تحسن القول، وسأخفي في هذا الاجراء ان الله يأمرنا بالعدل كما تقول ولكنه يأمرنا بالاحسان والطبقت حتى في اللبغ!! والظنك

تذكر ما جاء على لسان الرسول بهذا الخصوص: «وإذا دُعيتم فاحسنوا للدين».. ان هذه الدرجة اوصانا الرسول الكريم بالاحسان.. هل قللي ابن هو العدل او الاحسان ان افعل عن الرجل الذي اخطأ حتى بدمه، وما لا شاف قلبي!! الا فكيفه ما صنع به القدر، فاتركه انا ايضا في ظلمة اخنة واضل في ما يعالنه

استخرت الله فاختارني ان مكاني بجوارته.. فذلك قدرتي وقدرته.. وعلياً كما تقول ان سلمى بحسنة الله وبفضاله وان لرضي.. ولست راضية بقدرتي فقط، ولكني سعيدة كذلك ان يختارني الله لآخر هذا الامتحان.. وكلي يقين ان الله

سيعطيني لاختاري روح الفتى بكل جوارحي، وازوج في قلبي الاصراع على الحياة، لأني معه.. وابث في روحه الاستعلاء على الغلبة، لأني معه.. ولأنا معاً والله ثالثاً اقوى من كل اخن.. وذلك يا سيدي ما لا يقدر عليه الاطباء بطبهم ولكن الحب قادر على ان يفعل.. وما مكنتي فيه ولي خير فاعطني على ما استخرت قلبي فيه، بدالك وصلي من اجننا..

وقال ابني.. وقالت امي.. وقال اعصابي.. وقالوا القاري.. كلهم ضدي.. ولا احد معي.. الكل يزبن في طريقتي، والرب، ويدعوني ان اخل عن امانتي عمري، واترك احلامي اشلاء طرقي تحت اقدام الزمن.. كأنما غدا الوفاء في زماننا البجيل غرماً في الناس.. ولكنك تعلم يا رب اني على الحق.. فلا تدري رحدي.. لقد سدت الابواب كلها ولم يعد امامي الا

بائك، فلا تعلقي في رجبي.. وامسحي القوة يا اخي على الصدود لانسف الى جوار حبيبي، الآن وداعاً.. احاول بعونك الذي لا يشعنا من النور يضيء في قلبه الخرج طريق الأمل في رمتك..

واحتجبت ان جو البيت يهز انشاسي.. فاستأذنت ان اخرج لاعتط بالناس فقد يظلف زحام الطريق بعض ما يروح فوق قلبي من الأمل..

وترامى الى سبي على مقربة في بعض الطريق، اجراس كيسة تدق، خلت ان قفاها اصوات ضارعة تبتل.. وبغير تردد، عبرت الطريق الى الرصيف المقابل، واجتازت مدخل الكنيسة ووجدتني بين يدي القسيس، في ملاسبه الكهنوتية السابعة، ولحيت الكلة التي تتدل في جلال مهيب حتى توشك ان تعطي صدره.. وكنت قد تعرفت على الرجل الجليل الباء تروده على مكبة الجامعة، يلتصق فيها بعض المراجع الفلسفية، وربطت بينا صداقة من نوع فريد، برغم فارق السن الكبير.. وتصورت اني سوف اجد لديه بحكم تجاربه نصيحة تعيني على مشاق الطريق..

المجد للرب.. انتك تنطليين بالحكمة.. وما تقولينه يا ابنتي لا يستطيع احد ان يجانك فيه لأنه هو عين الصواب.. ام اقل لك منذ البداية اني برغم ضيوعي ما زلت محتاجاً للنصيحة!! ان ما يقوله ابوك وسائر الاهل اما هو خير محض.. وبكفي انه يبعث من حبه لك حرصهم على صالحك حتى ولو تعارض ذلك مع صالح السفر.. فسررتك، ولو يحكمهم السن والتجرب.. وما سوف اقرله لك الان ليس من نوعي ككسبي، ولكن بحسبان ان السان من الشرع كنهه الحياء.. والرب قادر ان يلهمك لتفهمني عني، وان يلهمني ان اقول لاحسن القول.. ان ما انت بسيله



قصة حب نادرة.. خارقة في الهمع

يا ابنتي.. نصيحة لوق حدود الاحتمال.. ميشان هيك بانصحك.. فالتطرق اسمك صعب وشاق وطويل.. انه - يعني ما - طريق الى الترهيب في شرخ الشباب.. وانت مسلمة وليس هناك فيما اعرف وهابية في الاسلام.. ولو انكما زوجين لقلت انه راجيك حيالزوج قطعت على نفسك العهد ان تكوني شريكه في السراء والضراء.. ولقلت لك ان التحمل عه في عته تكبر ليهك امام الله.. ولكن ما يربطكما حتى الآن، كما لهمت ليس الا عطية.. ولينت ليهك حسابك بعيداً عن المرح وتساؤلي نفسك: لو انه قد اصابك ما هل كان يسلك معك مثلما تفعلين الآن، ام انه لم يكن ليصر طويلاً

وحتى لو واقع الامور وبروح يبعث عن زوجة اخرى سوية بواصل منها الحياة!! وقاطعته مرة اخرى احول بينه وبين الاستمرار في الحديث: ان الانسان الذي يدهله الحب ليفعل الخير.. لا يتوقف لحظة لئلا نفسه ما الذي يفعله غري لا كان مكاني! صاحبي ليس هو الغر على كل حال انه ذاتي، وكأني وبغير دمي.. ولي سبيل ان اشاركه عبء غننه لا اتردد امام نصيحة مهما غلت.. حتى لو تقاروا اليه اجزاء بدلي قطعة قطعة..

ويا ابني اقول ذلك بكل الامانة والله شاهدي، فلو بغير ان اشغل خاطري بما قد يكون هنالك من الفرق بين الحظي وبين الزواج.. ان العقد المكروب مهما قيل فيه ليس الا تظلم للفرق بكمه منطج الصلحة.. والصلحة يا ابني الغاية، وتقلب اللذات على ما سواها.. وحي لو سلمنا ان لا بد في الزواج من العقد المكروب، فلا بد اننا ان نسلم ايضا بان العقد المكروب الذي يربط رجلاً بامرأة، لا يضمن بالضرورة هناء ولا رضاء ولا سعادة..

قال القسيس مستملاً: يا ابنتي لقد فهمت مرة اخرى بمسلكك المذهب، وكأنك تنطليين بالهام لله، ولا اعلم معك الا الدعاء وصورف اصل من اجل ان يلهمك الله الصبر، ولكي اري من واجبي ان احلوك واكرر القول بان ما اخترته من النصيحة هي بكل القاميس اكبر من سبك.. فما احسب انك قد تجاوزت الثانية والعشرين.. وما تعزيمه في الميزان قليل اقل من الجبل.. انه نقض على الجبر لا يقدر عليه الا الملائكة.. وما نحن بداية ونهاية الا بشر ضعاف لطافة احتمالنا حدود..

قال القسيس مستملاً: يا ابنتي لقد فهمت مرة اخرى بمسلكك المذهب، وكأنك تنطليين بالهام لله، ولا اعلم معك الا الدعاء وصورف اصل من اجل ان يلهمك الله الصبر، ولكي اري من واجبي ان احلوك واكرر القول بان ما اخترته من النصيحة هي بكل القاميس اكبر من سبك.. فما احسب انك قد تجاوزت الثانية والعشرين.. وما تعزيمه في الميزان قليل اقل من الجبل.. انه نقض على الجبر لا يقدر عليه الا الملائكة.. وما نحن بداية ونهاية الا بشر ضعاف لطافة احتمالنا حدود..

قال القسيس مستملاً: يا ابنتي لقد فهمت مرة اخرى بمسلكك المذهب، وكأنك تنطليين بالهام لله، ولا اعلم معك الا الدعاء وصورف اصل من اجل ان يلهمك الله الصبر، ولكي اري من واجبي ان احلوك واكرر القول بان ما اخترته من النصيحة هي بكل القاميس اكبر من سبك.. فما احسب انك قد تجاوزت الثانية والعشرين.. وما تعزيمه في الميزان قليل اقل من الجبل.. انه نقض على الجبر لا يقدر عليه الا الملائكة.. وما نحن بداية ونهاية الا بشر ضعاف لطافة احتمالنا حدود..

إن سواد الليل لا يعني أن الصبح مات

وقلت يا أيها الغامر: لن يكون الحب يا أي حيا، إلا إذا كان صبرا للذل، وللإيثار وللغناء وكلها فضائل ليست قصرا على الملاكمة وحدهم، ولا هي وقفا على طائفة من مخلوقات الله دون طائفة، وبها أبي لست أحاول أن أركي نفسي.. صحيح أننا بشر ضعاف ولنا ملائكة ولكن إذا كان مقدور الإنسان في موقف ما أن يسمو إلى مرتبة الملاكمة فلماذا لا يفعل ذلك؟

قال القيس وهو بشخص بنظريته إلى لوحة ملونة للسيدة العذراء تعطي الجدار: إذن فليكن السرب معك.. وليكن نوره المبارك أمامك ومن خلقت عونا ورحمة وهديا.. ورفع يمينه ورسم بانهمله فوق صدره علامة الصليب.. وانظر في الصلاة.

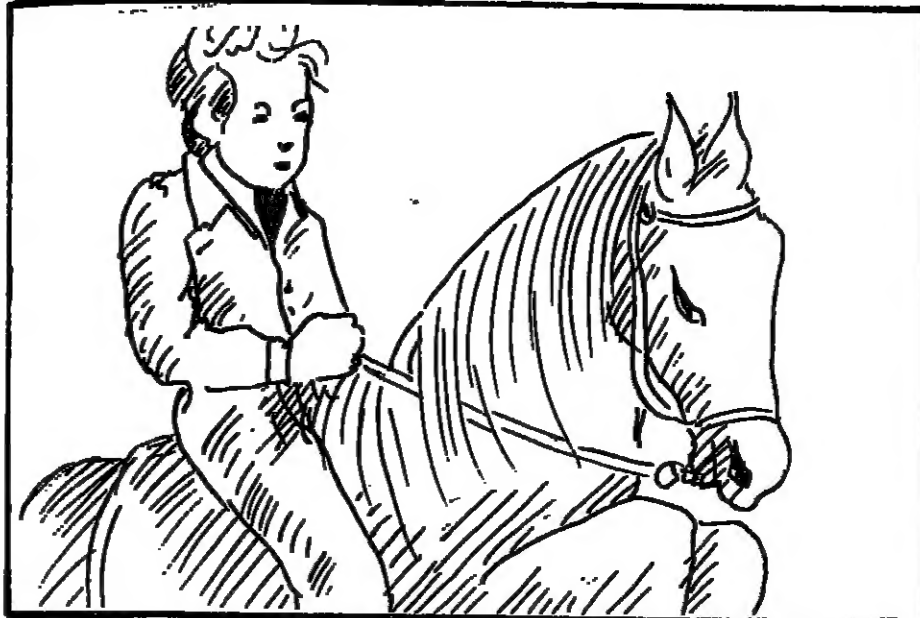
وغادرت الكنيسة قلب مقبل كما دخلت.. لم يقل الرجل الجليل ما كنت أريد أن اسمع.. فقد قال أنني اخترت الطريق الصعب ولم يقل أنه الطريق الصواب.. إلا أنني رحت أعطي النفس بانه لم يقل أبدا أنه طريق الضلال.. وهي نقطة أيا كان مذهبنا.. لكنها بغير جدال تحسب نقطة لصالح.. ومهما يكن من الأمر فإن الذي كان ينتظر في البيت شيء يفوق الإحتمال..

صمت الأهل فجأة لدى دخولي.. ولم أكن بحاجة إلى استئذان لأعرف أنني كنت محور الحديث ومداره بينهم جميعا.. وأبهم بغير استثناء تكتلوا في جبهة للمعاوضة ضد موقعي، على تفاوت قليل أو كثير في حجم هذه المعارضة..

ولمّا يخص بابي فقد خرج أن يغاني في امر علاقتي بـ«سيف»، أو لعل قلبه لم يطاوعه أن يتكلم جراح مشاعري.. ولا أشك في أن الأمر كان مدار حديث طويل بينه وبين امي.. لكنها هي الأخرى التي تخالفت أن تعرض للأمر بكلمة أو بجملة..

كان أبي وامى يستشعر أن محتى يأنزرا إلا بواجبات واختارا أن يعالجا الموضوع بطريق غير مباشر ويتركا مهمة التعبير عن رأيهما لأهل وأقارب..

وسان لدي ما كانوا يقولون.. فلم يكن ليما يقوله هؤلاء بالنسبة لي جديدا.. كما أن قراري الذي أعلنته منذ البداية لم يطرأ عليه جديد.. وهو أن مكاني إلى جواره هناك في البصرة أو في بغداد أو حيث يكون.. وأعلنت كذلك أن هذا القرار لا يملك التزام بالواجب فقط ولكنه ناتج عن فاقة من الغوار المقلب حيال وفق التدريب الذي اخترته واختارني ولن تضيق بيننا صروف الزمن.. وإذا متنا فليضمنا قبر واحد طالت أيامنا في الدنيا أو قصر الاجل..



والجواد.. فقد انخرطت في بكاء عاصف هتون وأخذت بدلي كله يرتجف بعنف كربة في مهب الريح وهفت بدموعي وأنا أخفي وجهي بكفي لوعة.

ولا بد لي من رحت في غربة طويلة لاني حين فحمت عيني وجدنتني في الفراش والاباجورة الزرقاء الصغيرة مضادة إلى جداري واستطعت أن اتين على صوتها الخافت شيقي «هشام»، جالسا في مقعد قريب يحاول أن يبالغ اليوم عولا من أن استيقظ وأحسب أن شيء فلا يسمعي.. وناديه بلفظ: أنت هنا يا «هشام» لماذا لم تذهب إلى فراشك وتسترع؟

وهب شيقي واقفا على قدميه واندفع نحائي قبل رأيي وجهي وهو ينف فرحا: — الحمد لله أنت خير شفتي عليك.. أرجوك لا تأخذني على خاطرك منهم أنهم يمسكونك من قلوبهم، ويرجون لك كل الخير.. ورغبة الأمر أن نظرتهم للأمر بخلاف عن نظرتك.. لكن لا تشغل بالك وإطعني كله تمام.. بالذات الله ما يكون خاطرك إلا طيب.. لقد حلت المشكلة على الوجه الذي يرضيك..

ومضى شيقي الأصغر يرت على كفي في عطف وكأني ما زلت بعد طفلة ثم استرد موسىحا: — أخذت جواز سرك وحصلت لك على أشرطة السفر، وجزيت لك مقدما بالظلمة أيضا..

واخفض من صوته وهو يقول لي عجل: — معذرة أبي أخذت الجواز بغير إذن ولكنني فلتت ذلك انطلاقا من إجابتي بأن هذه غريبتك.. و.. وقاطعه وقد غامت عيني بالدمع: أنت فلتت كل ذلك من أجل.. لا أعرف كيف أشكر.. وأجبت الكلمات من حلقى تأرو وجديده على الرسادة بالقرب مني فأنبت عليها ألقها بكل الرفاه..

واختطف القتي يده كأنها لسهة ناز.. وراح يقبل رأسي باكيا وهو يقول وصوته يفيض بالدمع: — تلمسني يدي! وأنا الذي لا أتناول لائم تراب قدميك.. كم أانا فخور بك لقد علمتني بموقفك الباسل الأصيل دوسلا لا يعلمه المرء ولو قضى العمر كله في قاعات الدرس فليكن الله معك..

اجتماعيات

مدرسة أم ورقة الانصارية في زيارة لـ «شيخان»



قامت مجموعة من طالبات مدرسة أم ورقة الانصارية الثانوية للبات — ماديا بزيارة لجمعية شيخان برفقة الملمات مها نصار، فاتن الخاني، نهاد هلسة، واسماء زيد، حيث اطلعن على اقسام المدرسة المختلفة وبادلن الاحاديث مع المسؤولين في المدرسة عن دور الصحافة والميديا في خدمة المجتمع.

الأطفال الأيتام في ضيافة الهولنديين

الجميع في عمان، وذلك لمشاركة أرواحهم الأطفال في الأردن، الخلل الخاص بالأطفال، بمناسبة اعياد الميلاد.

بطاقة الخصم التجاري

١ يمنح كل مشترك خصما على جميع مشترياته من أشهر المحلات التجارية وصدها ٢٠٠٠ متبرقة بربا بالاضافة إلى خصم في الخدمات الإنسانية لدى الأطباء والمستشفيات الخاصة يصل إلى ٤٠٪ في معظم الخدمات.

٢ هدية مجانية بوليصة تأمين على الحياة بقيمة ١٠٠٠٠ دولار.

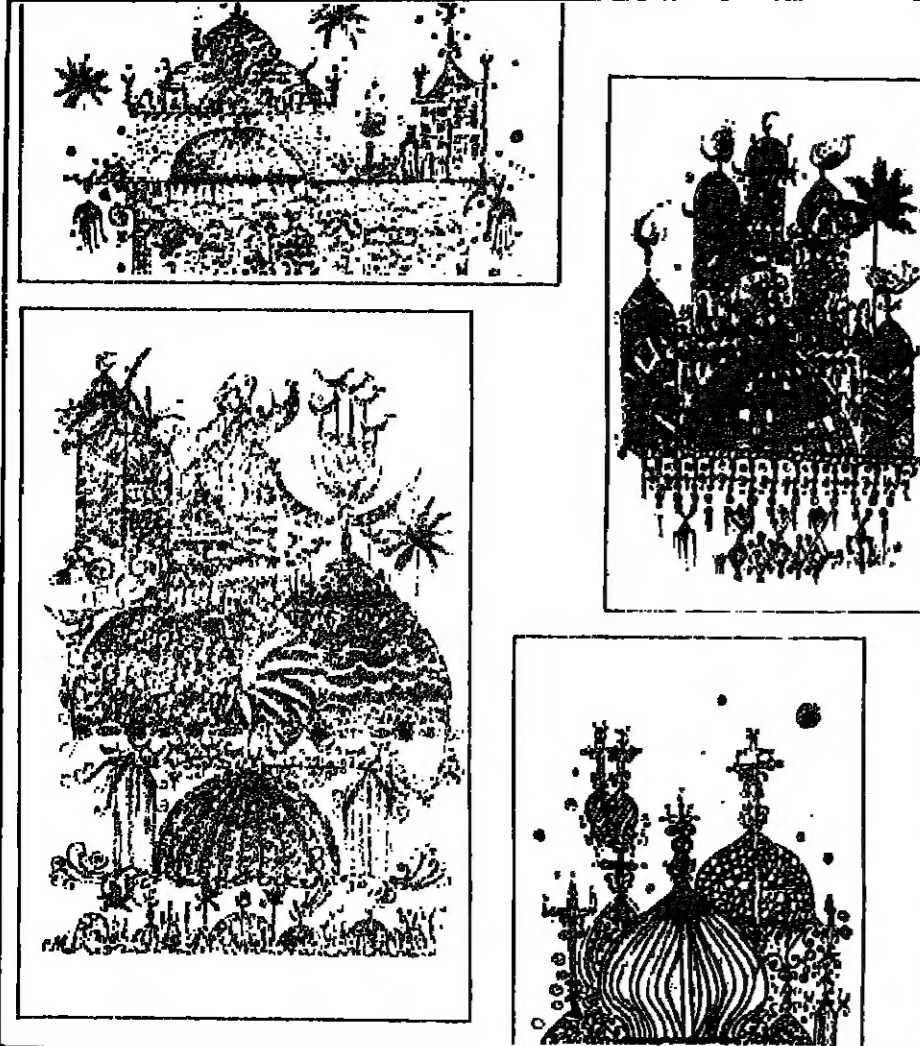
٣ البطاقة صالحة لمدة سنة كاملة من تاريخ إصدارها وكن تجديد يخصم ١٠٪ من قيمتها.

حين حصولك على بطاقة الخصم التجاري اطلب خمسة كوبونات لتحصل على جريدة شيخان مجاناً

تالياً أسماء المحلات الجديدة التي اشتركت في الخصم التجاري:

* عمان ستر — عمان سف السيل	* ٢٢
* لوفريه سمير — سوق ظلال التجاري	* ١٠
* معرض جواد للأحذية — ماركا الشمالية	* ٥
* النعم الخاني — شارع فيصل	* ١٠

معرض للفنانة العراقية وداد الاورفة في ...



تقيم الفنانة وداد الاورفة في معرضها الحالي في قاعة المركز العلمي الثقافي بجمعية عبد الحميد شومان، ويخبر هذا المعرض عن رسومات مستوحاة من وحى التراث العربي القديم كالسجاد والمذلل والأسواق العربية القديمة بالإضافة إلى لوحاتها للامكان القديمة في العالم العربي. وقد قام المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بالافتتاح المعرض يوم السبت الماضي ٨٦/١٢/٢٠.

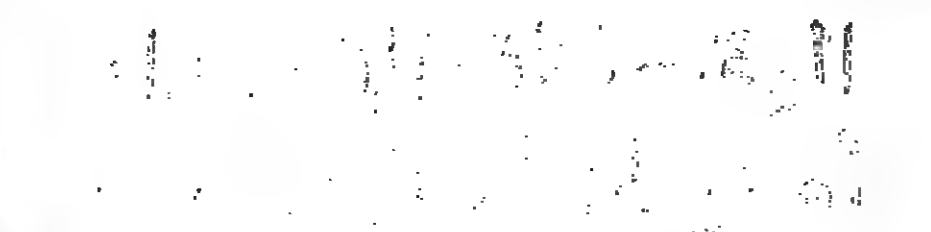
حملة وطنية للتزيف بفوائد البيض



عمان — شيخان في إطار السعي لزيادة الإقبال على استهلاك البيض، تمكّن الجمعية الأردنية التعاونية لانتاج وتسويق البيض، على الإعداد حملة وطنية للتصوير بالفوائد الصحية والقيمة الغذائية العالية للترافق مع سره الرخيص، وذلك في محاولة للتغلب على أزمة الفاضل الانتاج خلال الصيف والخريف الماضين.

مؤسسة عبنا العالم للتنمية الاقتصادية
TRANS WORLD EST. FOR ECONOMIC DEVELOPMENT
لدينا خدماتها بكافة : ٢ / ٤١ ٦٥٦٧ — جبل الحسين — دوار فراه — كريمة سلفر


- * شركة عيسى الحجوز التجارية — سوق غرناطة
- * ١٥ من المعلن عطر وهديا
- * بكافة فروجها — جمع بنك الاسكان ٢٥٪ من المعلن لوفريه
- * معرض رياض للبرادي — الوحدات ش النادي
- * ١٠ بعد المساومة
- * فواز بريك — الوحدات ش النادي
- * ٥ بعد المساومة
- * معرض احذية القدس — الوحدات ش النادي
- * ٥ بعد المساومة
- * شيلة فصي المدي — جبل النصر ش الرليسي
- * ١٠ بعد المساومة
- * ازياء الصداقة — صوبل ش الرليسي ٥٪ بعد المساومة
- * معرض العواد لادوات المنزلية — الوحدات النادي ٥٪ بعد المساومة



الدوري الممتاز مباشرة.

○ الوقت المتبقي كافٍ لاعداد الفريق، بشرط ان يوفر له كل اسباب الدعم المادي والمعنوي، مضاعفا الى الاحتكاك الجاد مع فرق أقوى منه.

○ قبل ثلاث سنوات، خاض المنتخب الاردني مباريات النصف النهائي امام كل من الكويت

أَرْقِي مَا أَتَتْجَتُهُ سَيَّلَان
سَيَّاي الْمَاهَا
أَطِيب شَاي مَكْن شَرَاوَه

فَادِد
شَرَكَا سَعْد الدِّين التَّجَارِيه
عَمَّالِه رَهْرَو السَّكَّر تَلْفُوزِه ١٢٧٧٨
وَلَا بَعْدِي مَجْلُوعِي مَجْلُوعِي لَبَّابِي وَلَا سَرِي مَرَاكُوسِي

نجاح الرياضي

منتخبنا الكروي

هل يستفيد من خبرات لاعبينا الكبار؟



المنتخب الوطني الأردني

منذ ان اعلنت اسماء لاعبي منتخبنا الوطني لكرة القدم، الذي سيخوض مباريات التصفيات الاقليمية عن القارة الاسيوية، امام شقيقه المنتخب العراقي والمنتخب الاماراتي منذ ذلك الوقت، وحديث عشاق اللعبة لا يتقطع منهم من يتحدث بثقة، في ان المنتخب الاردني سوف يحقق الآمال هذه المرة ومنهم من يعبر عن آماله بتحفيز شديد لأن فارق الاستعداد والفرق بين الاشياء واضح



المنتخب العراقي

«شيحان» في عرضها التالي، تحاول ان تضع امام انصار المنتخب العديد من التصورات سواء من حيث تشكيلة «سانتاروزا» او باستعدادات العراق والامارات، وما كان بيننا وبينها من «جولات» ولا بأس ان تكون لنا في الموضوع آراء ومقترحات، لأن المصلحة عامة والفرد يريد دوما من اجل البناء، دون ان يكون لنا غرض لان الغرض مرض

* تشكيلة.. متسرعة

قلنا من البداية بأنه لا داعي للتسرع في اختيار اعضاء المنتخب الوطني، وحيدا لو بقي القائمة بدون اعلان حتى نهاية الدوري.. لكن يبدو ان السر «سانتاروزا» مستعجل، والمجلة من عمل الشيطان

لقد ضمت القائمة مجموعة من اللاعبين المصانين، وقلنا ان بعضهم يحتاج فترة طويلة للعلاج امثال زيد الشرح

وفي الوقت ذاته فوجيء مناصر الدوري بان عناصر بارزة قد فلتا من اختيار، امثال ماهر ابو هنشلا وعبداد مسلم وناصر عبدالقادر ووليد طفاطة

واذا كان المدرب هو صاحب الرأي الاول والاخير، خاصة في اختيار المجموعة التي سيحشد عليها، فان من الواجب على الصحافة الرياضية ان تعمل على توفير الامور اذا ارتأت ان في ذلك مصلحة الوطن لان هذه هي رسالتنا

قد يقول البعض ان المدرب قد اخذ الفرصة كاملة، ولديده الاستعداد لكي تم حجابته بعد انتهاء مهمة فريقنا الوطني، لكننا سمعنا مثل هذه العبارة كثيرا في الماضي.. كنا نخرج من البطولات والمسابقات الكروية «عربية كانت ام اسيوية» صفر اليدين، بل وبخسائر كبيرة ونكتفي بعدها بالاستثناء عن المدرب لبدء رحلة البحث عن غيره.. من جديدي!!

* لدينا.. خبرات

كل ذلك فقد تخطى الاختيار لاعبين يتقدمون بالخبرة الواسعة في

و من شاعر خالد سلع في المباريات الاخيرة لا بد وان يدهش لعدم ضمة لصفوف المنتخب، خاصة وأنه يتمتع «بالخبرة» الى الخبرة» بحسن القيادة داخل الملعب وخارجه والقيام بتبذلة اللاعبين في المواقف الصعبة

وفي خط الهجوم، فقد ثبت الدوري بان ابراهيم مصطفى لا زال يمتلك مقومات المهاجم «الاحضر» في ملاعبنا برغم انه قد تخطى الزاوية والتلالين من العمر، فهو يقنع الفرس المحاذة له امام الرمي، نظرا لحسنه في التسجيل

باعتباره عن خبرة طويلة اكتسبها من مشاركاته عديدة على المستوى الدولي، مندسين بعيدة، وهو لا يزال من اكثر لاعبينا حيوية ثم ان تسديداته بالقدم غالبا ما تسفر عن اهداف جميلة

السؤال الآن: لماذا لا نستفيد من خبرات هؤلاء النجوم؟ يقولون بان سياسة الاتحاد تهدف الى الاهتمام اكثر بالمستقبل، وهذا اتجاه نابع، لكننا الآن بصدد الاختيار في تشكيلة سوف لن تقتصر فقط على عصاها الجميلة

* اختلاط.. الخطط

كل ذلك مطلوب من الجهاز الفني لمنتخبنا ان يلعب باكثر من خطة دون الانصراف على طريقة «4-2-4» او «4-3-3» او «4-4-2» بل لا بد وان يجربها لاعبونا، حيث ان لكل منهما مزايا يمكن الاستفادة

منها، حين يلعب الفريق خارج ارضه مثلا.. وهذا لن يتأتى الا اذا تضاعف عدد المباريات التجريبية للفريق وحيدا لو تم تجميع اللاعبين في معسكر تدريبي مطلق قبل موعد المباريات الرسمية بوقت كاف حتى يتمكنوا من اداء التدريبات الجماعية على تطبيق الخطط

* مباريات.. بالخارج

لقد احسن الاتحاد صنعا حين اعد لفرقنا الوطني برنامجا من المباريات الودية، امام فرق شقيقة وصديقة متباعدة في المستويات لان هذا من شأنه ان يدعم لاعبينا بالتجارب الفنية التي تقدمها بالوقت

ولأننا سوف نلعب مباريات خارج الوطن فلا بد لنا وان نجري مباريات تجريبية بعيدا عن ارضنا وجمهورنا خاصة على ملاعب من المشب الطبيعي، حتى لا نكون هذه النقطة بالنسبة لنا مشكلة

بإمكاننا الاتصال مع تصنيفات السعودية وقطر والكويت ولقالب لاختبارنا الوظيفية وهذا هناك، لكي نصاد الجرب وللعب دون الاهتمام بالتأجيل

وقد سبق لمنتخبنا العراقي والكثير والبحرين ان عسكرت عندنا في عمان ليعيد اللعب على ارضية «التارتان» قبل ان تلاقى المنتخب السوري في دمشق ضمن تصنيفات كأس العالم للملازمة.. وهذا هو قمة الاستعداد والتخطيط

اذن.. لا يجوز ان نعتدل على ان تكون المباريات الودية النسبي سنخوضها في عمان فقط.. لأن مبارياتنا في التصنيفات سوف لن تقتصر فقط على عصاها الجميلة

* اختلاط.. الخطط

قد فاز على منتخب العراق ثلاث مرات في آخر لقاءاتهما بالخلاف والمناخ وسيؤزل فائتا لا بد وان تقدر قوة هذا الفريق حتى قبلها خاصة وان مدربه هو الزاوي الشهير كارلوس الزاوي

غاب.. النصر

من حسن الحظ، ان عدد افراد الحضور لم يكن يزيد عن اصابع اليمين الاثني.. ولا لتسب فريق نادي النصر باثارة أزمة «جامهوية» من الممكن ان تخرج اكثر من طرف

لقد نزل فريق الأمل الى ارض الملعب، وتلاه طاقم التحكيم، وانظروا بدء المباراة، لكن الطرف الآخر لم يكن متواجدا في الملعب! لم يطل الانتظار.. فالأمر بالحكم الدولي حسين سليمان يطلق صافرة طويلة.. معلنا «نهاية» المباراة التي لم تبدأ

وكرر الحديث عن «انحسار» النصر وما قد خلفه من «الغاء» نتائج، وفي هذا «فائدة» للقبيل، اذ سيزداد رصيده في هذه الحالة نقطة اخرى عن الضعفين! الخط عاندهم فخرسوا بشرف

اما عن العرض التي فقد كان غائبا لان الكرة كانت تستقل بين اقدام اللاعبين بلا هدف نتيجة للشد العصبي الذي صبغ ألعاب الفريقين بالسرعة والمهارة دون تركيز

وهكذا.. فان فرق هذا «الطاقم» لا يتم ابدا بالمسعى، لدرجة انهم لم يلقوا في المباراة الاولى، وهل هذا «مرب» من قبل جهة اخرى.. أم لا؟

وفي كل الأحوال.. فان نادي النصر هو الخاسر الأكبر، ليس لأنه قد تأكد هبوطه، فهذا من الامور الطبيعية التي تواجه اقوى الفرق واعرها.. تحت ظروف صعبة

وليس من الميب ان يبط فريق ما جامعين من اجل رد الاعتبار والبقاء قرب المركز الثالث ونجحوا في معانهم هذا لكن لشوط واحد فقط.. متجاهلين ان المباراة من «شطين»

لقد كانت البداية للفريق الحزين حيث سيطر وهاجم وهدد مرمي الفريقين، ولربك خطه الخلفي وهذا تسبب في تسجيل الهدف الوحيد ببرولة وامرار وتضحيات

لقد حاول لاعبو الحزين جامعين من اجل رد الاعتبار والبقاء قرب المركز الثالث ونجحوا في معانهم هذا لكن لشوط واحد فقط.. متجاهلين ان المباراة من «شطين»

لقد كانت البداية للفريق الحزين حيث سيطر وهاجم وهدد مرمي الفريقين، ولربك خطه الخلفي وهذا تسبب في تسجيل الهدف الوحيد ببرولة وامرار وتضحيات

لقد حاول لاعبو الحزين جامعين من اجل رد الاعتبار والبقاء قرب المركز الثالث ونجحوا في معانهم هذا لكن لشوط واحد فقط.. متجاهلين ان المباراة من «شطين»

لقد كانت البداية للفريق الحزين حيث سيطر وهاجم وهدد مرمي الفريقين، ولربك خطه الخلفي وهذا تسبب في تسجيل الهدف الوحيد ببرولة وامرار وتضحيات

لقد حاول لاعبو الحزين جامعين من اجل رد الاعتبار والبقاء قرب المركز الثالث ونجحوا في معانهم هذا لكن لشوط واحد فقط.. متجاهلين ان المباراة من «شطين»

لقد كانت البداية للفريق الحزين حيث سيطر وهاجم وهدد مرمي الفريقين، ولربك خطه الخلفي وهذا تسبب في تسجيل الهدف الوحيد ببرولة وامرار وتضحيات

لقد حاول لاعبو الحزين جامعين من اجل رد الاعتبار والبقاء قرب المركز الثالث ونجحوا في معانهم هذا لكن لشوط واحد فقط.. متجاهلين ان المباراة من «شطين»

نقطة فوق.. ونقطة تحت

* لمرط القبة المارة اطلق عليها القاد «لقاد الوسم» واذا كانت جواهر الرضا قد سيطرت على مدرجات ملعب اربد البلدي، لان القبول قد فرص سيطرته على خط الوسط، فكان الاخطر والاكثر انتشارا طوال الشوط الاول، الذي قلت فيه خطورة اللاعبين وقلبت سبلهم على الرمي

لكس الحال تغير في الشوط الثاني، وارتفعت حرارة الالاء لدى لاعبي الرضا لان القبول كان هو البادئ، في التسجيل بواسطة نجم وسطه الدينامو جمال ابو عابد

ولم يجل الرضا منافسهم اكر من دلائق عشر الضبط، لادركوا التعادل بواسطة هالي حزة قلب الدفاع الذي ارتكز على عطف هدف آخر في اللحظات القليلة ولم يبري ميلاد عياشي وبقدر مرماه

وبالعادل العادل هذا انتهت النتيجة التي انتظرها عشاق الكرة بعينها خسارة للفريق عد حسن طن جاهزهم، لبرأ بحماس وباصرار على الفوز، فكان لهم هذا، خطه الكابتن «خالد سليم» في الشوط الثاني بذكائه اللعاب حين تسلم الكرة من محمد المشه ولعبها مباشرة داخل القائم الاسير للريشة

الضفتين (١) الجزيرة (صفر)

* ترتيب الفرق

١- الاول.. الفصيل ٢٣ نقطة، الثاني.. الضفتين ٢٢ نقطة، الثالث.. الاهلي ١٩ نقطة، الرابع.. الرضا ١٨ نقطة، الخامس.. الحسين ١٧ نقطة، السادس.. الجزيرة ١٦ نقطة

٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

١٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٢٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٣٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٤٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٥٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٦٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٧٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٠- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨١- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٢- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٣- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٤- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٥- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٦- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٧- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٨- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس.. الجزيرة ٩ نقطة

٨٩- عمان والقاسية في المركزين السابع والثامن ١٣ نقطة، الثالث.. الفصيل ١٢ نقطة، الرابع.. الرضا ١١ نقطة، الخامس.. الحسين ١٠ نقطة، السادس

لافتة

الفنان الخليل بين الشكوى والسؤال

* الفكر كثيرا يحال للفنان الخليل من ملين ومطربين وتخصصات اخرى، وامعن التفكير لاكتشف مسألة في غاية الاهمية، وهي ان هؤلاء الفنانين في كل الاحوال وضعوا انفسهم او موضوعين بايدي غيهم في خانة ضيقة، ولي موقف دفاع عن النفس دائما بالنسبة لا يقدمونه من فن ومستوى فني، او بالنسبة لوجدتهم اصلا كمهنيين، وادخل في عمق هذه الخاتمة الضيقة لا يسمع واشاهد ما يقولون: لهذا يتحدث عن ندرة في العمل ومن ثم قليلة فرص العيش والكسب، وآخر يشكو من قلة عرض الاعمال الفنية الخالية على الشاشة الصغيرة او من خلف ميكروفون الاذاعة سواء على صعيد الدراما او الفناء وذلك يشكو من سبب اشتراكه في عمل هابط في سبيل تأمين عيلة حبيب للارلاد، وآخر يصرخ من ان لا احد من مسؤولي الفن يتنباه، وذلك يتجسج على افصح احوال لطرفة او مطرب او ممثل او ممثلة غير ملين في الوقت الذي يتم فيه التكرار لفنان البلد، وآخر يشكو من عدم النجاح التلفزيوني للبرامج الفنية والدرامية لفنانين ملين، وآخرون يشكون من ضراكت الانتاج وتعتب من عدم تنمية المناخ الانتاجي الجيد للفنانين الذين يتعاملون معها.

كل تلك الشكاوي تترى ويعيش في غضبها الفنانون مبدعين انفسهم او مبتدئين مخترعين او مغربين عن قضايهم الفنية الاساسية كتطوير ادواتهم او المناقشة فيما بين اعمالهم الفنية، والتعمق في ذلك نحو الاهتمام والتركيز وبسبب الجهد في ابتداءات جديدة قيادية للوصول الى مستوى فني ارفع.

ورغم ان الفنان الخليل بكل تخصصاته قد حقق في ظل هذه الظروف الصعبة والشكاري الفاتورة المجازات كبيرة جعلت له مكانة وسط ما يقدم من فن «عربي» الا ان هذه المشكلات القانونية بالتشكل «غصبا عنه» اهم الاساسي، والاحاط باليومى له بحيث لم يعد للكثير من الفنانين قدرة على تحمل امراضات العمل في الحزب والتفرد والاسفاف الفني، وازاء ذلك تنسأل: من المسؤول عن جعل الفنان يصب اهتمامه على القضايا الجانبية التي تبع تفكيره عن الاهتمام والالتزام الجاد بقده؟

سؤال يطرح نفسه بقوة، وبجاجة اتي جواب عمل، فسهل ان نبرز الفساد في دوراتنا الاعلامية دون شعور بالخزي او العيب، وسهل ان نؤمن له ظروف معيشية تحفظ كرامته الفنية، وتبعد عن الانحراف الفني، وسهل تحويل شكواه للعيشة الى ما يطور فيه ونمسي قدراته فينتظر وجوده الفني عريضا وحليا، فلماذا لا يحدث ذلك حتى الآن؟

بشير هواري

حوار مع الفنان عثمان الشمايلة



* عثمان الشمايلة ونظرة امي واسل

* ما هو العمل الذي حقق لك الشهرة كفنان وعرفك الجمهور من خلاله، ولماذا؟

ان العمل الذي حقق لي شهرة هو مسلسل العلم نور، الذي لعبت فيه الشخصية الأرمنية الأرمنية، والسبب ان هذا النوع من الأعمال له متابعه جماهيري كبيره، والشخصية التي لعبتها وصفتها بأن دمها خفيف وفيها قدر كبير من الكوميديا التي يخبها الجمهور.

من اين استقيت ملاح هذه الشخصية؟ شخصية «أريس» هي شخصية صانع أرمني، واستقيت ملاحها من بعض الأخوة الأرمن من الطليين الذين قابلتهم في حياتي، كما استقيت حوارها وشكل لفظها للكلمات بشكل عام ولا اقلد شخص معين لأنني كما ذكرت قابلت عدة أشخاص.

* فنان ما زال في بداية الطريق رغم انه قطع شوطا لا بأس به، فقد استطاع ان يلفت نظر الجمهور اليه كمرحلة أولى تبيته بقدرات فيه قادمة، حيث كان موفقا في دور «عرار» الشاعر الأردني الكبير في مسلسل هروب الريح، واكتسب شهرة جماهيري من خلال شخصية «أريس» الأرمنية.

وكغيره من الفنانين يسلج صدره بالمعاناة المعيشية والفنية بسبب قلة عن وظيفته العادية من أجل الفن.

والمقارنه هي انني عندما كنت موظفا أحصل على راتب شهري كل ثلاثة اشهر ومضمون، اما الآن فلا أحصل على شيء إلا عندما أعمل بعمل ما، وهذا ايضا مرتبط بأشياء كثيرة مما يزيد في صعوبة الحصول على هذا العمل كما انني عندما كنت موظفا كنت اعرف ان لي دخل مضمون وعلى مقداره أنصرف معيشيا، اما الآن فلا تعرف كم دخلك.

علما بأن الالتزامات المعيشية هي نفسها ولا تستطيع ان تقتصر منها إلا اذا تقسرت معيشتك، ولأسف أن هذا الوضع الغير لائق للفنان الأردني.

ففي معظم الدول العربي الأخرى يعيش الفنان في حالة طمأنينة كاملة، ومؤمن، وله ولأولاده مستقبل مضمون، وللمحققه والكل يعلم ان عطائه هؤلاء ليس افضل من عطائه الفنان الأردني.

أن هذا الوضع يجعلنا في وضع الخوف من الجهول كفنانيين، علما بأننا اصبحنا نعيش هذا الجهول وجبو الخوف، ولأسف ان جميع المعنيين مقصرون في حق الفنان الأردني ولا تدري ما هو سبب ذلك الأحجاف.

بكل مراره ان وضع أي موظف افضل من وضع أي ممثل في الأردن والأدلة كثيرة.

لا تجيب سيرة

* مطرب هل يعمل في احد النوادي الليلية، كان في عز تقدم وصله الفنانين، وقد نجح ليبتا في ادارة رؤوس السكاري جيد، الى ان لوجي بأحدهم تخيه خاصه وهي عبارة عن «بوكس» في وجهه، ثم للظرب هاربا بعد ان عمت الحيلة بالفوضى في الترفه الموسيقي، ولم يعرف المطرب حتى الآن سببا لهذه التحية، فهمس احدهم في أذنه «هال» بده يلعب القلط بده يصير على خرايشه».

* أحد الملحنين توالى عليه بطاقات التهنئه والتبريكات وباقات الرود مؤخرا ليس بسبب قرب قدوم السنه الجديده، ولا بسبب نجاحه لفرود جديد، ولكن بسبب استاد دور فصيل له ولكل النسخ عنه بعد عطل عن العمل طوال عام ١٩٨٦. بالنسبة هذا الفنان كان سجله في القرن عام ١٩٨٧. بسبب قلة العمل رغم انه فنان جيد ومتلزم.

* أحد الموسيقيين الذين لم يتجاوزوا في شهادتهم العلمية الثانوية للموسيقى، شاء القدر الأكاديمي اليأس لأحدى كليات الفنون في إحدى جامعاتنا أن يكون أحد مدرسيه، يعمل في البار في الكليه ويعمل ليلالي أحد دور الملاهي ويملك القطة كغيره من ضحايا الموسيقى والفناء في بلادنا.



* على ظهر الفرس في مسلسل المقاتله

الشخصية من مكانه. كبره في قلبي اما سبب اختيار المخرج في هذا الدور فمؤكد تابع من مواصفات متشابهه بيني وبين الشخصية من ناحية الشكل والأداء.

* من هو المخرج الذي قدمك للشاشة الصغيرة؟ ان المخرج الذي قدمني للشاشة هو الأستاذ محمد عزيزيه وذلك عندما أسند إلي دور «عرار» في مسلسل هروب الريح.

* لعبت دورا مهما في مسلسل «هروب الريح» هل تخشاه عنه؟ دوري في مسلسل «هروب الريح» هو دور الشاعر الأردني الكبير «عرار» مصطفى وهي التل، وهذا دور أعنت به شخصيا وفيها لما لهذه

* هل تعتقد انك أعطيت الفرصة المناسبه للعمل الفني؟ للأسف لا لأن أعط

Advertisement for a film or production company, featuring a logo and text in Arabic.

اغنية نتعمل الحين ساعة



رغد

الغريب أن رغده المتكرره للهجتا في السبيا بأشعارات بسيطة تصر على ان تتكرر هذه اللهجه ومع مطرب ليالي.

جري إتفاق ثلاثي في القاهرة بين رغده الممثل والموسيقار سيد مكاري والملي وليد توفيق على تفيذ أغنية من تأليف رغده بعنوان «أنا ولاد النهارده» تقول الأغنية:

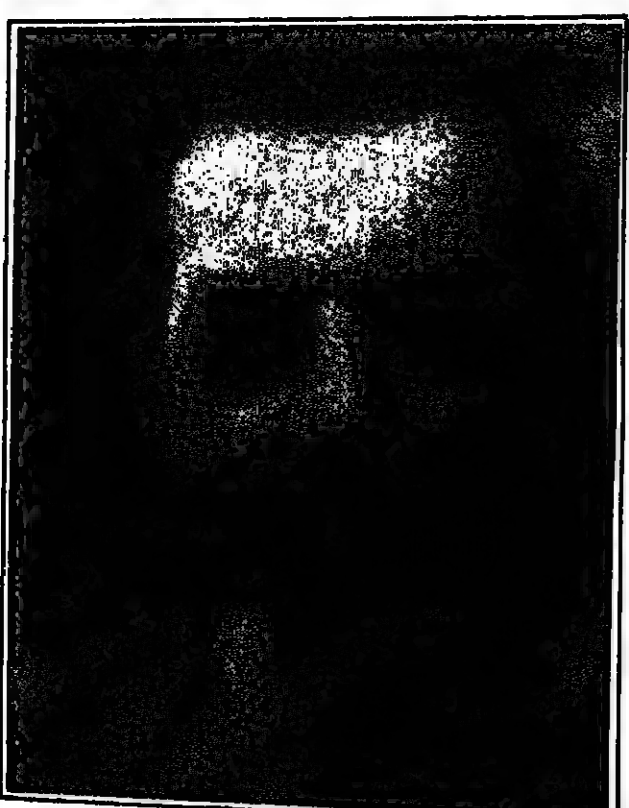
حكاية حبيب



* بعد أن اكملت الديكورات وأولكت المنتج على مباشرة تفيذ الفيلم لوجي، بالممثل عادل إمام وهو بطل الفيلم يحذر عن تأدية الدور للسند اليه مشطرا استبدال المخرج حسن إبراهيم بالمخرج سمير سيف، وحين اعترض المنتج عن تلبية رغبة عادل امام رفض هذا الأخير القيام بطرفة الفيلم.

ولم يحالفه الحظ انقاذ الموقف اتصل المنتج بحور الشريف عارضا عليه الدور، لكن لور الشريف رفض العرض لما أحضر المنتج الى الأبطال بالممثل محمود عبد العزيز الذي لم يعمل لوقتته النهائي ويذكر أن عوان الفيلم هو: «اليه البسواب» وعقل الفريون من هذا الحادث أن هذا العمل لا يليق بعادل امام ككائن مجرد عن العمل التجاري، ولا كممثل أصبحت التجارة الفنية مهته وأحافوا: ما دامت متقبض يا عادل كالعاده لماذا تشترط.

فريد شوقي بخلع الباروكه



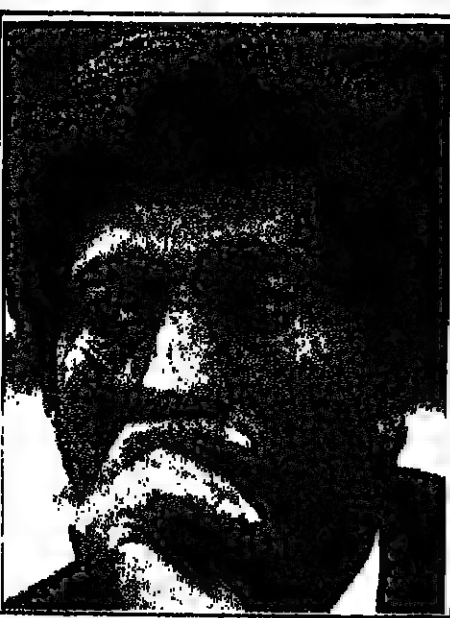
فيلم آه يا بلد الذي اخرجته حسين كمال عن قصة وسيناريو وحوار سعد الدين وهه آثار ضحة مؤخره يعتقد القاد والصحفيين انها مبرزة بل ضرورية، قياسا على تميز هذا الفيلم الجيد الذي يبدو ظاهره أجيدة في ميدان تزخر بالاعمال السينمائية الخاطبة.

ويجسد الفيلم أسلوب القلد الاجتماعي الساخر والمزيج على شيء من الكوميديا السوداء، ويسود «تجمع الفيلم» رمزا تجمع ممر كامله، بما فيه من صراع حاد بين عناصر الفساد وعناصر الإصلاح.

حيث تتداخل الحدود الطريفة الفاصلة بين الفن والسياسة والشخصية الاساسية في الفيلم هي «أوب» الممثل فريد شوقي الذي يظهر بدون باروكه الشعر المستعار، والذي لا يلبث ان يذلل حياته ثما للفلسفه الخاصة في الحياة وعوامله التصدي للرأس الجشع الممثل

بالحاج «صكران» الممثل وضوان بالهاج، ويشاركهما البطولة حسين اسمايل وهو الممثل على «عزبة» فهمي رغبة كاريوكا.

المسيرات



نروجات في الحياة ونروجات على الشاشة



لوح زوايان لأزل مره مما اسام الكاميرا.

تليفزيونيات

* قبل ان تخصص التليفزيون الأردني سهره قصيره مع مطربة محلية او مطرب محلي، كملك التي خصصها للمطربة رويده العاص، وهي بالمسبة ابنة الملحن جميل العاص المستشار الموسيقي لمسبة الاذاعة والتليفزيون، فلا اعتراض لديها كون هذه الفنانة ابنة مستشار في هذه الهيئة، فالاصل عندنا ابراز اي موهبة محلية مهما كانت قربانها بهذا المسؤول او ذلك، والمهم هو النتيجة والمهم ايضا ان تتكرر العملية مع مواهب ومطربين علسين آخرين، ونقول مع ان تخصص سهرات بشكل دائم مع المطربين المحليين على شاشات التليفزيون.

* رغم ان صوت المطربة الجديدة «رويده العاص» من الاصدارات التي تبشر بالخروج والا ان اجامل في ذلك... الا ان الاطار الذي قدمت به كان اطارا هزليا يتمثل في الآتي: قدمت المطربة فورا وغالبا دون ان تعرف تلة عنها لكل ما عرفها انها صوت جديد من الاردن لكن من هي وما تقاتلها وكيف ابتدأت وما الى ذلك من المعلومات العربية فان ذلك كان معدوما في البرنامج، ايضا الصقت الاغاني ببعضها البعض وتابعت بسرعة على ان الشاهد وعينه، وكان من اللائق خلق لواصل حوارية مع المطربة او مقدمة كلامية خفيفة لفصل بين مقام غنائي ومقام آخر، وخلقت فرص لاستيعاب صوت المطربة من الغنية الى اخرى وبين حين ونسج موسيقى وأخر، ولا بد ان نقول ما دام هناك رغبة في خدمة هذا الصوت من خلال المسؤولين في التلفزيون كان يجب تقديمه في اطار فني ابلغ والقرى، فلقد مرت المطربة على الاذن والعين مرور الكرام.

* لا ادري ما السبب الذي يجعل من سيرة سيد، وناديه معطى وماجده الرومي مقورا مدريسا على اذن وعين المشاهد لي كل برامج التروصات والقصاويل الفاتية في التليفزيون، بحيث اصبحت «الساعات» الثلاث قادرات على صنع الوجدان الفني العربي هذه الأيام ووصل الاخلاص في تقديمهم مرارا ولي كل مناسبة لسهل سيجعل ذلك متين اصرات دالمة في الاذن العربية كأم كلثوم وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ، لا اخفد ذلك لهؤلاء «موجة وموضة ويتعدي».

مشاهد



عزيزي الخمر
انا شاب ابلغ من العمر ١٧ سنة، موظف... كنت على علاقة شريفة مع فتاة، تقدمت خطبتها ولكن والدها رفض، ومرت الأيام وراه الأيام فزوجتني من شاب آخر، وبالتالي تزوجت انا الآخر من ابنة عمي كان اهل هم الذين والفقر، عليا دون ان يستمعوا مني للقرار النهائي، وتزوجت بالفعل واعطاني الله مولودا اسمه احمد، وحسب الآن لا يسود حياتي الاستقرار وانا في مشاكل مستمرة مع زوجتي. اما المشكلة الكبرى هي ان فاة احلامي التي ضاعت مني ما زالت تحني، وتريد الطلاق من زوجيها لأتزوجها ولعلها يا عزيزي الخمر هي تعرف انني متزوج، ارجو ان ارجو ان ارجو انني الذي يكاد يتعطم من الأم واللوعة والخسرة، وتطولي الحل المناسب.

عزيزي الخمر
انا شاب ابلغ من العمر ٢٤ عاما، متزوج منذ اربع سنوات وعندي ثلاثة اطفال، احببت زوجتي جدا جدا، فانا قبل الزواج ومن هنا تقدمت اليها وتزوجت، لكنني الآن لا اطيعها بعد تعرتي على فاة عمرها ١٧ عاما، وانا احبها جدا ولا اطيع البعد عنها، وتطلع الى ذلك اليوم الذي يجتمعنا وايها، ارشديني ماذا افعل، علميا بان زوجتي تحبني جدا وانا على عكس ذلك تماما.

عزيزي الخمر
انا امرأة ابلغ من العمر ١٩ عاما، تبادلتني بعد ان تزوجت منذ اربع سنوات من رجل لا احبه، وقضيت معه سنتين كلها عذاب في عذاب فكان يضربني بشدة، ثم طلقني بعد ذلك، وبعد سنة زوجتني ابي من رجل آخر، ولكنني لا استطيع نسيان زوجي الأول.

عزيزي الخمر
انا شاب ابلغ من العمر ١٩ عاما، متزوج منذ اربع سنوات وعندي ثلاثة اطفال، احببت زوجتي جدا جدا، فانا قبل الزواج ومن هنا تقدمت اليها وتزوجت، لكنني الآن لا اطيعها بعد تعرتي على فاة عمرها ١٧ عاما، وانا احبها جدا ولا اطيع البعد عنها، وتطلع الى ذلك اليوم الذي يجتمعنا وايها، ارشديني ماذا افعل، علميا بان زوجتي تحبني جدا وانا على عكس ذلك تماما.

عزيزي الخمر
انا امرأة ابلغ من العمر ١٩ عاما، تبادلتني بعد ان تزوجت منذ اربع سنوات من رجل لا احبه، وقضيت معه سنتين كلها عذاب في عذاب فكان يضربني بشدة، ثم طلقني بعد ذلك، وبعد سنة زوجتني ابي من رجل آخر، ولكنني لا استطيع نسيان زوجي الأول.

عزيزي الخمر
انا شاب ابلغ من العمر ١٩ عاما، متزوج منذ اربع سنوات وعندي ثلاثة اطفال، احببت زوجتي جدا جدا، فانا قبل الزواج ومن هنا تقدمت اليها وتزوجت، لكنني الآن لا اطيعها بعد تعرتي على فاة عمرها ١٧ عاما، وانا احبها جدا ولا اطيع البعد عنها، وتطلع الى ذلك اليوم الذي يجتمعنا وايها، ارشديني ماذا افعل، علميا بان زوجتي تحبني جدا وانا على عكس ذلك تماما.

عزيزي الخمر
انا امرأة ابلغ من العمر ١٩ عاما، تبادلتني بعد ان تزوجت منذ اربع سنوات من رجل لا احبه، وقضيت معه سنتين كلها عذاب في عذاب فكان يضربني بشدة، ثم طلقني بعد ذلك، وبعد سنة زوجتني ابي من رجل آخر، ولكنني لا استطيع نسيان زوجي الأول.

فعلبك بالبجوة اليها انا لا اعفك يا صديقي ولكنني اري ان زوجتك واولادك القصر لا يستحقون منك هذا ولا تجعلني اقول لك بان الأب هو المخلوق الوحيد الذي يعطي بدون حدود وبلا مقابل، للسرعة الأخيرة... انفصل مباشرة عن تلك الفتاة التي ستمت حياتك، ومستليك بسمه اطفالك ووجه زوجتك التي احببتها فيما قبل وتعبا الآن مثلما تحبب، تماما ولكنك تهرب من نفسك، فلا تجعل الحروب سبيلا للتجابه اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

عزيزي الخمر
انا فاة عمري ١٨ عاما، تصرفت بشاب اجنبي واحبته وتقدمت الي اهل طالبه يدي، ولكن اهل رفضوا لعلهم يملأني به ومن اهل قروا ان يزوجوني لرجل آخر... ولكن.

دود خاصة

عزيزي س. ع. - ما دنا: الفتاة صارت حكايا تخيل لك فلماذا تحاول ان تجد ميرزا او وسيلة للوصول الى قلبها كل ما عليك ان تتصرف معها كزميل ولا تحاول اجبارها على تحويل شعورها ومطارقتها ودعها تتببه الى دروسها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة A.K.A.: هذا الشاب لا يحبك بالفعل، فالحب ليس فرضا يفرضه الرجل على من يريد، كوني اكثر منطقية وموضوعية، ربما كان قريبه على صواب، وحتى لو كان على غير ذلك فهل هذا يدفعك الى الحزن وراثة وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشقة S.S.S.: انت معترفة انك قد تصرفت خطأ وانا اقر اعترافك هذا، في هذه الامور ارجو ان تتصل باحد الائمة ورجال الدين فقد يفيدك اكثر مني وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشق م. م.: تقرب اليها بشكل اللطف واذا لم تلتفت اليك فاعلم ان هذا مؤشر للمبعد عنها عليك بالتنفيذ والبعد عنها وتقول الله.

عزيزي الملعبة F.S.H.II: ذات القلب الحار: التزمي ببينك واذا كان يريدك فهو يعرف اين تسكنين ويعرف اهلك ولربما يفضل السبل فيقدم اليك طالب يدك ولا تخف من نفسك عزيزي ان البلى - البلى: لا تخبر نفسك وتعب اعصابك انت اتيك للعمل فلا تكن رجل معاذفات انت بطبيعة الحال تعيش في فراغ شعاعي كبير وهذا حال كل معترب، ارجو ان لا تتساق خلف مشارك الا اذا كنت متأكدا من صدقها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة خ. ا. - معان: لماذا لا تحاولين التقرب من اخيك؟ انت شاب عاقل ومعتز، فكيف تسلمين لاعوجاج الامور، مادامت قادر على التحكم فيما يدور حولك، فاختار الصالح واترك الطالح من الامور وتأكد بانك في اختيارك يجب ان تتجاوزوه وتقول الله.

عزيزي الملعبة S.N.R.: هل تعرف ان الحب كالفيلة لا تيم من طرف واحد، لا تخرج عن مساحته مشاعرك وتوهم بانها غيرة حين تسكين غيرة ذلك تسقط ما بين الام والحسرة، لا تتلاد الفتاة ودعها تتببه لدروسها وحاول ان تغا فراغك هذا بكلمات، وامامك حياة متسقة قد تبني فيها من يبادلك شعورك وتقول الله.

الملعبة M.II عاشقة K.: جميل جدا ان تب انسان في اسلك الظروف... وجيل اكثر ان يبادل الطرف الآخر نفس هذا الحب، عزيزي عودي من هذا الشخص فاذا كان يربك بالفعل فسيقدم اليك والدك واحدي الله على عودتك في احضان والدك، وبعد فكري لنين تفكرين فيه.

شخصية جدا

عزيزي الفاري: وحسب رواية من حب! اكس الى اي شخصية تريدنا سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن نلتها مباشرة منك واليه على ان لا تزد عن سطرين. نرجو ان تكون قد وصلت بريتنا. وشكرا.

عزيزي س. ع. - ما دنا: الفتاة صارت حكايا تخيل لك فلماذا تحاول ان تجد ميرزا او وسيلة للوصول الى قلبها كل ما عليك ان تتصرف معها كزميل ولا تحاول اجبارها على تحويل شعورها ومطارقتها ودعها تتببه الى دروسها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة A.K.A.: هذا الشاب لا يحبك بالفعل، فالحب ليس فرضا يفرضه الرجل على من يريد، كوني اكثر منطقية وموضوعية، ربما كان قريبه على صواب، وحتى لو كان على غير ذلك فهل هذا يدفعك الى الحزن وراثة وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشقة S.S.S.: انت معترفة انك قد تصرفت خطأ وانا اقر اعترافك هذا، في هذه الامور ارجو ان تتصل باحد الائمة ورجال الدين فقد يفيدك اكثر مني وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشق م. م.: تقرب اليها بشكل اللطف واذا لم تلتفت اليك فاعلم ان هذا مؤشر للمبعد عنها عليك بالتنفيذ والبعد عنها وتقول الله.

عزيزي الملعبة F.S.H.II: ذات القلب الحار: التزمي ببينك واذا كان يريدك فهو يعرف اين تسكنين ويعرف اهلك ولربما يفضل السبل فيقدم اليك طالب يدك ولا تخف من نفسك عزيزي ان البلى - البلى: لا تخبر نفسك وتعب اعصابك انت اتيك للعمل فلا تكن رجل معاذفات انت بطبيعة الحال تعيش في فراغ شعاعي كبير وهذا حال كل معترب، ارجو ان لا تتساق خلف مشارك الا اذا كنت متأكدا من صدقها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة خ. ا. - معان: لماذا لا تحاولين التقرب من اخيك؟ انت شاب عاقل ومعتز، فكيف تسلمين لاعوجاج الامور، مادامت قادر على التحكم فيما يدور حولك، فاختار الصالح واترك الطالح من الامور وتأكد بانك في اختيارك يجب ان تتجاوزوه وتقول الله.

عزيزي الملعبة S.N.R.: هل تعرف ان الحب كالفيلة لا تيم من طرف واحد، لا تخرج عن مساحته مشاعرك وتوهم بانها غيرة حين تسكين غيرة ذلك تسقط ما بين الام والحسرة، لا تتلاد الفتاة ودعها تتببه لدروسها وحاول ان تغا فراغك هذا بكلمات، وامامك حياة متسقة قد تبني فيها من يبادلك شعورك وتقول الله.

شخصية جدا

عزيزي الفاري: وحسب رواية من حب! اكس الى اي شخصية تريدنا سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن نلتها مباشرة منك واليه على ان لا تزد عن سطرين. نرجو ان تكون قد وصلت بريتنا. وشكرا.

عزيزي س. ع. - ما دنا: الفتاة صارت حكايا تخيل لك فلماذا تحاول ان تجد ميرزا او وسيلة للوصول الى قلبها كل ما عليك ان تتصرف معها كزميل ولا تحاول اجبارها على تحويل شعورها ومطارقتها ودعها تتببه الى دروسها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة A.K.A.: هذا الشاب لا يحبك بالفعل، فالحب ليس فرضا يفرضه الرجل على من يريد، كوني اكثر منطقية وموضوعية، ربما كان قريبه على صواب، وحتى لو كان على غير ذلك فهل هذا يدفعك الى الحزن وراثة وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشقة S.S.S.: انت معترفة انك قد تصرفت خطأ وانا اقر اعترافك هذا، في هذه الامور ارجو ان تتصل باحد الائمة ورجال الدين فقد يفيدك اكثر مني وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشق م. م.: تقرب اليها بشكل اللطف واذا لم تلتفت اليك فاعلم ان هذا مؤشر للمبعد عنها عليك بالتنفيذ والبعد عنها وتقول الله.

عزيزي الملعبة F.S.H.II: ذات القلب الحار: التزمي ببينك واذا كان يريدك فهو يعرف اين تسكنين ويعرف اهلك ولربما يفضل السبل فيقدم اليك طالب يدك ولا تخف من نفسك عزيزي ان البلى - البلى: لا تخبر نفسك وتعب اعصابك انت اتيك للعمل فلا تكن رجل معاذفات انت بطبيعة الحال تعيش في فراغ شعاعي كبير وهذا حال كل معترب، ارجو ان لا تتساق خلف مشارك الا اذا كنت متأكدا من صدقها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة خ. ا. - معان: لماذا لا تحاولين التقرب من اخيك؟ انت شاب عاقل ومعتز، فكيف تسلمين لاعوجاج الامور، مادامت قادر على التحكم فيما يدور حولك، فاختار الصالح واترك الطالح من الامور وتأكد بانك في اختيارك يجب ان تتجاوزوه وتقول الله.

عزيزي الملعبة S.N.R.: هل تعرف ان الحب كالفيلة لا تيم من طرف واحد، لا تخرج عن مساحته مشاعرك وتوهم بانها غيرة حين تسكين غيرة ذلك تسقط ما بين الام والحسرة، لا تتلاد الفتاة ودعها تتببه لدروسها وحاول ان تغا فراغك هذا بكلمات، وامامك حياة متسقة قد تبني فيها من يبادلك شعورك وتقول الله.

شخصية جدا

عزيزي الفاري: وحسب رواية من حب! اكس الى اي شخصية تريدنا سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية. نحن نلتها مباشرة منك واليه على ان لا تزد عن سطرين. نرجو ان تكون قد وصلت بريتنا. وشكرا.

عزيزي س. ع. - ما دنا: الفتاة صارت حكايا تخيل لك فلماذا تحاول ان تجد ميرزا او وسيلة للوصول الى قلبها كل ما عليك ان تتصرف معها كزميل ولا تحاول اجبارها على تحويل شعورها ومطارقتها ودعها تتببه الى دروسها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة A.K.A.: هذا الشاب لا يحبك بالفعل، فالحب ليس فرضا يفرضه الرجل على من يريد، كوني اكثر منطقية وموضوعية، ربما كان قريبه على صواب، وحتى لو كان على غير ذلك فهل هذا يدفعك الى الحزن وراثة وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشقة S.S.S.: انت معترفة انك قد تصرفت خطأ وانا اقر اعترافك هذا، في هذه الامور ارجو ان تتصل باحد الائمة ورجال الدين فقد يفيدك اكثر مني وتقول الله وراقك.

عزيزي عاشق م. م.: تقرب اليها بشكل اللطف واذا لم تلتفت اليك فاعلم ان هذا مؤشر للمبعد عنها عليك بالتنفيذ والبعد عنها وتقول الله.

عزيزي الملعبة F.S.H.II: ذات القلب الحار: التزمي ببينك واذا كان يريدك فهو يعرف اين تسكنين ويعرف اهلك ولربما يفضل السبل فيقدم اليك طالب يدك ولا تخف من نفسك عزيزي ان البلى - البلى: لا تخبر نفسك وتعب اعصابك انت اتيك للعمل فلا تكن رجل معاذفات انت بطبيعة الحال تعيش في فراغ شعاعي كبير وهذا حال كل معترب، ارجو ان لا تتساق خلف مشارك الا اذا كنت متأكدا من صدقها وتقول الله وراقك.

عزيزي الملعبة خ. ا. - معان: لماذا لا تحاولين التقرب من اخيك؟ انت شاب عاقل ومعتز، فكيف تسلمين لاعوجاج الامور، مادامت قادر على التحكم فيما يدور حولك، فاختار الصالح واترك الطالح من الامور وتأكد بانك في اختيارك يجب ان تتجاوزوه وتقول الله.

عزيزي الملعبة S.N.R.: هل تعرف ان الحب كالفيلة لا تيم من طرف واحد، لا تخرج عن مساحته مشاعرك وتوهم بانها غيرة حين تسكين غيرة ذلك تسقط ما بين الام والحسرة، لا تتلاد الفتاة ودعها تتببه لدروسها وحاول ان تغا فراغك هذا بكلمات، وامامك حياة متسقة قد تبني فيها من يبادلك شعورك وتقول الله.



المرئي الحالة المادية بمخازير يرغب الزواج من فاة مملقة او آتة على ان تكون ملاحها بجلة، وليس مهما ان تكون فورة او ذات فاة مملقة.

شباب يبلغ من العمر ٢٨ عاما يرغب بالزواج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

شباب يبلغ من العمر ٢٥ عاما يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

شباب يبلغ من العمر ٢٨ عاما يرغب بالزواج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

شباب يبلغ من العمر ٢٥ عاما يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

شباب يبلغ من العمر ٢٨ عاما يرغب بالزواج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

شباب يبلغ من العمر ٢٥ عاما يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

شباب يبلغ من العمر ٢٨ عاما يرغب بالزواج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

أريد شريكا

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

أريد شريكا... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.



المرئي الحالة المادية بمخازير يرغب الزواج من فاة مملقة او آتة على ان تكون ملاحها بجلة، وليس مهما ان تكون فورة او ذات فاة مملقة.

عبادة شحات

عبادة شحات... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

عبادة شحات... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

عبادة شحات... شاب يبلغ من العمر ٢٨ عاما، متزوج من فاة عمرها ما بين ٢٠ - ٢٣ عاما، حظي البشرية ملك سيارة وهو مدير لاحدى الشركات في الطبقة واتبه ٤٢٠ دينار.

عبادة شحات... شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما، يعمل بشركة براب ١٢٠ دينار، ملك بيت سكن وسيارة اجرة، يرغب بالفاهم مع فاة مسلمة لا يتم الفاهم المهم ان تكون على خلق حسن، ومن أسرة محافظة، ولا يتم ان كانت مملقة او عرياء وعمرها لا يزيد عن ٢٤ عاما.

